

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Daphnée Léveillé

<https://www.cadre21.org/membres/ec87d7603daaaaa4dab609b8c>

Date d'obtention : 2021-09-14 17:04:05

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que je perçois maintenant l'enseignant comme passeur culturel comme essentiel. Il permet aux élèves de s'engager dans les tâches et de lier ses apprentissages à ce qu'il connaît et à ce qu'il maîtrise. L'enseignant comme passeur culturel peut faire la différence pour un élève qui aime moins l'école ou qui ne voit pas l'utilité de ses apprentissages. Je constate que pour être un bon passeur culturel, nous n'avons pas besoin d'aller chercher nos repères à l'autre bout du monde. En effet, utiliser les repères quotidiens, physiques et accessibles est encore plus concret pour les élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je constate que lorsque je planifie une activité en 3 temps, j'insère inconsciemment des repères culturels. Toutefois, je pense que cette formation m'aidera à diversifier mes repères culturels afin de permettre aux élèves de percevoir la diversité du monde qui les entoure et de leur montrer que tout ce qui nous entoure a une histoire et qu'il est intéressant de s'y attarder.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Personnellement, je pense que mes élèves n'auraient pas l'impression d'apprendre. Ils sont tellement habitués à apprendre assis à un bureau ou à faire des recherches, que le simple fait de les faire sortir de leur routine leur donnerait l'impression de faire autre chose qu'apprendre. Toutefois, ils apprendraient et ils le feraient sans s'en rendre compte. C'est pourtant ces apprentissages précis dont ils se souviendront le plus puisqu'il s'agit d'expériences concrètes. Cela leur donnerait envie de venir à l'école, de s'engager dans les activités proposées et augmenterait par le fait même leur réussite.