

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Marie-Lou Légaré

<https://www.cadre21.org/membres/5b590b07900b81230efae10e>

Date d'obtention : 2021-09-12 18:38:34



Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que beaucoup d'enseignants sont des passeurs culturels sans réellement y porter attention. Je suis d'accord avec l'idée qu'un enseignant est un passeur culturel, puisqu'enseigner n'est pas une simple question de transmettre des savoirs. Je pense qu'en adoptant une posture de passeur culturel comme enseignant, on devient plus qu'un transmetteur de connaissance. On devient une référence culturelle et chaque élève est aussi une référence culturelle de qui on peut apprendre.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je devrais plus intégrer le repère culturel directement dans mon enseignement plutôt que de seulement l'utiliser comme déclencheur dans mes situations d'apprentissage. Je dois aller m'informer plus sur mes sujets et sur mes repères culturels avant de les enseigner pour que j'augmente ma culture seconde. Cependant, je reste consciente que je ne peux pas tout savoir.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves seraient clairement plus motivés et engagés, puisque les repères culturels partiraient soit de leur culture première ou de leur culture seconde (permet de faire le pont avec leur culture première). Ainsi, par la même occasion, si les élèves se sentent motivés et engagés dans la tâche, leur chance de réussite est clairement plus élevée.