

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [Josiane Benoit](#)

<https://www.cadre21.org/membres/c8b8ab25133af84dfa211d61>

Date d'obtention : 2021-05-13 17:11:10

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant a une double mission et l'une d'entre elle est celle d'être passeur culturel. Lui et ses collègues, tout au long de la vie scolaire de l'élève, doivent pouvoir l'accompagner dans sa construction identitaire. L'enseignant doit faire vivre des expériences culturelles aux élèves pour les amener à mieux se connaître en tant que personne et à comprendre ce qui le définit, pour l'instant, en tant qu'individu ou au sein de sa communauté proche ou élargie. Il y a des éléments culturels propres à leur famille, à leur village, province ou pays pour lesquels ils auront un certain sentiment d'appartenance et c'est au rôle de l'enseignant de les sensibiliser/ mettre l'élève en contact avec tous les éléments susceptibles de renforcer ce qui est à sa portée. C'est de les faire découvrir des points d'ancrage culturel pour les aider à se définir dans ce qu'ils aiment être, ce qui leur fait ressembler à leur proche et aussi en quoi il est différent de ceux-ci à l'occasion. Ces repères sont partout dans la communauté donc aussi dans l'école dans laquelle il grandit. Ces repères donneront un sens aux apprentissages. Je pense que plus l'enseignant sera conscient de ses propres points d'ancrage, plus il sera facile pour cette personne d'amener les élèves à faire ses propres réflexions par rapport à son identité.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Les écoles communautaires et les agents communautaires pourraient être considérés comme des ressources indispensables à ce qui a trait à notre rôle de passeur culturel. Ils sont le pont entre l'élève et la communauté. Je pense à des nouvelles pistes de leçon où je ferai appel à l'expertise de notre agente communautaire.

La culture est vivante et elle évolue alors plus les plans de leçons seront en lien direct avec ce qui se passe en dehors de l'école, plus l'élève sera conscient du monde qui l'entoure et de qui il est. En leur donnant des repères, leur leçon auront plus de sens pour eux et leur motivation sera affectée positivement.

J'aime animer des discussions de classe avec mes élèves. Les dialogues offriront une base d'esprit critique aux élèves et leur permettront de mieux se connaître et exprimer leurs valeurs, dans un esprit collaboratif et sans jugement. Pendant ces discussions, l'enseignant doit être curieux de sa propre culture et de celle de ses élèves pour pouvoir poser les bonnes questions qui amèneront les élèves plus loin dans leurs réflexions. C'est une bonne façon d'explorer les disciplines transversales. Ça peut s'intégrer partout, dans n'importe quelle matière ou même en dehors de la classe.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves sont intéressés par ce qui les touche, ce qui leur appartient, ce qui les représente, ce qu'ils aiment. C'est une façon de développer leurs intérêts, pour mieux se comprendre. La motivation étant plus grande, l'engagement et la réussite suivront. Mieux on se connaît, mieux on peut s'outiller, donc meilleure performance en général. Je pense que la construction identitaire amené le pourquoi de bien des apprentissages.