

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Renee Levesque-Gauvreau

<https://www.cadre21.org/membres/rlgauvreau-centrenord-ab-ca>

Date d'obtention : 2021-05-07 17:12:45

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Pour moi un passeur culturel est une personne qui est passionnée de sa langue et de sa culture et qui veut la transmettre à ses collègues et ses élèves. Un passeur culturel va faire le pont entre l'école et la communauté. Il existe chez nous plusieurs organismes communautaires francophones qui organisent des activités comme les parlements jeunesse, les rassemblements jeunesse, des stages de leadership, festival théâtre jeunes, musique jeunesse, etc. Un passeur culturel va offrir des occasions aux élèves à l'école pendant l'enseignement mais aussi à l'extérieur de l'école pour vivre sa culture et sa francophonie.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je ne suis pas enseignante mais plutôt coordonnatrice de programmation culturelle et relations communautaires au sein d'un conseil scolaire. La construction identitaire fait partie de notre mandat comme conseil scolaire vivant en milieu minoritaire. Pour nous, offrir des occasions aux élèves de parler et vivre en français sont des approches que nous encourageons pour nos élèves. Nos enseignants, intervenants scolaires communautaires, moniteurs de langue, direction, etc ont tous un rôle à jouer dans la construction identitaire de nos élèves. Ceci se fait en salle de classe et au niveau parascolaire. Tous sont des passeurs culturels!

Quand on fait le choix de nos activités culturelles et artistiques dans nos programmations scolaires, nous faisons référence au 8 principes directeurs de la construction identitaire (concept de l'ACELF). Un élément qui m'a dérangé dans votre approche est le manque de diversité comme passeur culturel. Notre identité est ce que nous sommes, nos valeurs, notre famille, nos goûts, notre langue, notre culture, etc. Nos cultures sont très diversifiées dans nos communautés.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

La motivation est de conserver notre langue et notre culture et d'engager nos élèves à devenir des citoyens engagés et fiers de leur francophonie!!