

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/0c00126bd5aa4954dfda4868>

Date d'obtention : 2021-05-04 18:18:44

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant passeur culturelle doit faire le lien entre la culture de l'élève, celle du programme scolaire à enseigner et celle de l'enseignant. L'objectif est de rendre l'apprentissage signifiant pour l'élève en l'aidant à comprendre le monde dans lequel il vit.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant qu'enseignant d'univers social, il est possible de faire des liens entre le passé et le présent. Il est aussi possible d'utiliser des événements de l'actualité pour bonifier les apprentissages et faire une mise en contexte. Il est aussi possible de faire des liens entre la matière à enseigner et les éléments de la culture des élèves (littérature, cinéma, série télévisée, jeux vidéos, musique, etc.). Par exemple, en enseignant la Révolution française en histoire de 2e secondaire, je peux parler du jeu vidéo « Assassin's creed » avec mes élèves, et même, présenter des séquences du jeu dans lesquelles on voit des événements historiques à l'étude. Ceci permet de faire un lien entre le jeu vidéo (culture des élève) et le programme à l'étude.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves pourraient faire des liens entre les apprentissages faits dans les cours d'univers social et leur culture primaire (à la maison et cercle d'ami). Ceci peut les amener à comprendre le monde dans lequel ils vivent. Ceci peut aussi les amener à comprendre la culture de masse qu'ils consomment et les intéresser à apprendre de nouvelles connaissances sur cette culture.