CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Marc Brunelle
https://www.cadre21.org/membres/mbrunelle-cssenergie-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2021-03-31 20:10:59

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
L'enseignant n'est plus perçu comme le seul maître des savoirs. Il n'est plus un transmetteurs de connaissances dans un contexte où les élèves emmagasinent. Il suscite la curiosité des élèves afin qu'ils puissent faire des liens à partir de leur éducation, de leur vécu et de leur expérience. L'élève devient plus actif dans ses apprentissages puisqu'ils part de lui-même. De plus, l'enseignant ouvre les horizons en faisant découvrir par le dialogue, les différents médiums et par le partage des diverses expériences qui enrichissent le bagage culturel de l'élève.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Elle se fait naturellement. Ayant eu le privilège de côtoyer Monsieur Paul Inchauspé durant de longues années, j'ai réalisé humblement que cette posture m'a toujours investi. Faire réaliser aux élèves toute l'importance de leurs histoires, leurs permettent de faire des liens avec la société actuelle mais surtout de les guider dans une perspective de projection d'avenir grâce à cette posture, voilà un bel exemple de ce qu'est un passeur culturel. Établir et élargir les repères!
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Évidemment c'est le fait de donner un sens à l'apprentissage en enrichissant l'élève et en lui permettant d'ouvrir ses horizons. Au delà des savoirs essentiels, faire des liens entre les différentes matières au moyen d'exemples concrets qui viennent, non seulement, renforcer le bagage existant mais aussi développer l'autonomie de faire de nouvelles découvertes. Un Passeur Culturel est celui qui donne cette opportunité d'intégrer la culture dans sa pratique. Savoir d'où l'on vient et pourquoi afin de prendre le chemin où l'on va!