

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Michael Gautreau

<https://www.cadre21.org/membres/michael-gautreau-nbed-nb-ca>

Date d'obtention : 2021-03-16 14:58:03

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant passeur culturel se définit comme étant un pédagogue qui favorise l'inclusion et le dialogue à l'intérieur des activités pédagogiques. Je crois fortement que le système scolaire actuel se doit d'avoir des enseignants passeur culturel qui vont favoriser le regard critique tout en intégrant des activités enrichissantes qui vont enrichir le regard culturel des élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois fortement qu'avec un peu de volonté, les enseignants peuvent adapter et réinventer les planifications afin de mieux respecter les nouvelles tendances d'enseignement du DSFS. Je me considère comme étant un enseignant innovateur qui ose insérer des nouvelles pratiques et ce, dans toutes les matières. Pour ma part, enseigner avec la situation d'investigation est l'une des meilleures techniques d'enseignement où les jeunes sont au centre de leurs apprentissages.

Comme tout enseignant, nous avons place à l'amélioration. Je me donne comme défi d'insérer davantage de concept de l'enseignant passeur culturel.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Nos élèves sont de réels apprenants qui désirent approfondir leurs connaissances et en apprendre davantage sur divers sujets. Je suis convaincu qu'il faut bien choisir la façon d'on on enseigne la culture à nos élèves. Nous sommes dans l'ère où le magistral commence peu à peu à disparaître. L'apprentissage par compétences est devenu une approche préconisée et la culture s'intègre à merveille dans ce concept. Plus l'activité est signifiante pour l'élève, plus le rôle du passeur culturel va interpeller les jeunes.