cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Julie Chandonnet
https://www.cadre21.org/membres/6b128da5f29b25335d9d2f83

Date d'obtention : 2021-02-26 00:45:49

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Suite à la lecture du badge, je me me rends compte que plusieurs éléments de mon enseignement sont en cohérence avec le fait d'être un passeur culturel. Je n'en avais seulement pas conscience. Je retiens que de sortir des cahiers et manuels pour profiter de toutes les occasions qui se présentent à nous pour faire travailler les élèves et leur faire découvrir le monde est une façon de faire vivre des expériences culturelles aux élèves. L'important c'est d'ouvrir le dialogue et de permettre aux élèves de faire des liens. La culture c'est donc beaucoup plus que les sorties au musée, les activités parascolaire et les spectacles de toutes sortes.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Ayant abandonné les manuels scolaires depuis longtemps, j'ai eu l'occasion de voir à quel point il est facile d'intéresser les élèves lorsqu'on attache les apprentissages à aux intérêts des enfants, à l'actualité, aux différents coins de notre planète et à l'Histoire.

J'aimerais utiliser la musique un peu plus pour travailler le français. Discussion autour de la compréhension du texte d'une chanson, replacer ce texte dans l'époque où il a été écrit et travailler une règle de grammaire au passage est un exemple d'activité qui me vient spontanément en tête.

Les réseaux littéraires sont un autre exemple d'intégration possible par la présentation d'album jeunesse sur un même thème (ex. Guerre mondiale, histoire, des noirs en Amérique). Oui, j'y travaille mon contenu de français, mais les discussions que nous avons et les questions des élèves vont bien au delà. C'est une pratique que j'ai commencé à utiliser plus régulièrement cette année et la formation «passeur culturel» m'encourage à poursuivre sur cette voie.

3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?

Mes «grands» de 6e aiment découvrir le monde qui les entoure, l'Histoire qui les a précédé et qui influence leur vie d'aujourd'hui. Ils aiment aussi s'exprimer, donner leur opinion (pas juste donner des réponses à des questions), confronter leurs idées et bâtir leur compréhension du monde. Ils sont très curieux et je me rend compte que nos meilleurs cours sont souvent ceux où des éléments culturels viennent enrichir les leçons et les attacher à la «vraie» vie.

Quand les élèves se sentent écoutés, qu'ils peuvent s'exprimer et qu'ils voient que ce qui est fait en classe est en lien avec le monde est les entoure, la motivation est grande en classe. Ces discussions impliquent les élèves dans leurs apprentissages et la réussite est plus élevée.