CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Angela Cyr
https://www.cadre21.org/membres/angela-cyr-cssphares-gouv-qc-ca

Date d'obtention : 2021-02-08 18:37:58

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Je crois que c'est notre devoir d'éduquer les jeunes d'aujourd'hui en utilisant des repères culturels.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Je peux l'utiliser à plusieurs niveaux car je suis enseignante d'anglais, français et arts plastiques. Par exemple, se déplacer à la bibliothèque, aller voir des pièces de théâtre et aller au musée.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Je crois que les jeunes aiment bien apprendre avec du concret. Utiliser un manuel et les technologies pour apprendre, mais aussi se rendre aux endroits pour stimuler le besoin du visuel.