CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Mélanie Letendre
https://www.cadre21.org/membres/letendre-melanie-courrier-uqam-ca

Date d'obtention : 2021-01-24 02:39:06

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Selon moi, l'enseignant passeur culturel joue un rôle important auprès des élèves. En intégrant la culture dans son enseignement, il permet aux élèves de vivre des expériences, de faire des découvertes, de vivre des émotions, de comprendre et de faire des liens entre leur culture première et la culture seconde. L'enseignant passeur culturel sélectionne avec soin les repères culturels qu'il choisit d'exploiter pour favoriser les apprentissages, tout en tenant compte de la réalité et des intérêts de ses élèves. L'enseignant passeur culturel est lui-même intéressé par le monde qui l'entoure. Il est un modèle et un médiateur. Il donne l'envie d'apprendre et donne du sens aux savoirs.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Elle s'insère dans mon quotidien. Tout d'abord, en développant des liens avec eux et en créant un climat d'ouverture harmonieux et stimulant en classe afin de permettre à chacun d'y trouver sa place. Elle s'insère aussi en interrogeant les élèves, sur l'actualité, sur leur ressenti ou en demandant leur opinion. Leur présenter des objets, des œuvres artistiques, musicales et littéraires, des personnalités marquantes, des lieux significatifs, historiques sont autant de repères culturels qui me permettent d'atteindre l'objectif. Également, cette approche pourrait s'insérer dans mon enseignement en faisant preuve de créativité et d'ouverture et en étant un modèle pour eux. Finalement, en m'intéressant à différents sujets et en restant à l'affût, j'enrichis ma propre culture qui soutiendra ainsi mon rôle de passeur culturel dans ma tâche enseignante.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Intégrer la culture à mon enseignement ouvre des portes aux élèves, ce qui les motive davantage à apprendre et à participer. En partant de ce qu'ils connaissent (leur culture première), ils se sentent accueillis et sont davantage ouvert à la discussion, aux autres et au monde qui les entoure (culture seconde). Ils développent leur capacité à faire des liens et des apprentissages signifiants et ainsi retenir de nouveaux savoirs. De cette façon, les élèves développent différentes compétences, leur créativité et leur esprit critique.