

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Virginie Besner

<https://www.cadre21.org/membres/besner-virginie-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2021-01-23 17:49:18

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je suis totalement en accord avec le fait que l'enseignant doit être un passeur culturel. En effet, nous avons la chance d'enseigner à nos élèves et de leur permettre d'en apprendre plus chaque jour. Grâce à la culture, nous pouvons créer des situations d'apprentissage qui rejoignent nos élèves directement et qu'ils leur permettent de se questionner. En tant que future enseignante, je dois être consciente du rôle que je joue auprès de mes élèves. Je dois agir en tant que modèle. En étant un passeur culturel, j'enseigne à mes élèves d'être ouverts d'esprit et d'être curieux sur ce qui les entoure et sur ce qu'ils ne connaissent pas.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette formation m'a fait prendre conscience de l'importance de la culture. À l'avenir, à chaque fois que je planifierai une situation d'apprentissage, j'aimerais inclure des apprentissages de la culture seconde afin de motiver mes élèves. Je dois aussi profiter de chaque petite occasion pour faire des liens avec la culture, par exemple: des événements de l'actualité, l'intérêt des élèves, les invités à l'école et les expériences vécues. Je dois engager le dialogue et poser des questions à mes élèves pour approfondir leurs pensées et leurs connaissances. De plus, je comprends aussi l'importance des repères culturels. Aussi simple qu'un repère puisse être, je sais que ce qui détermine la valeur de celui-ci, c'est l'usage qu'on en fait et le sens que son exploitation ajoute aux apprentissages.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

À la suite de la formation, je vois que lorsqu'on inclut la culture dans nos situations d'apprentissage, les élèves sont beaucoup plus intéressés et motivés à en apprendre plus et à poursuivre des projets. En encourageant le dialogue et l'échange, les élèves se sentiront engagés et inclus dans les enseignements. Aussi, ce n'est pas un secret, mais les enseignements qui sont les plus significatifs pour nos élèves sont ceux qu'ils retiennent et réussissent le mieux. De plus, les expériences culturelles que l'on élabore pour nos élèves les aident à forger leur identité et à élargir leur vision du monde.