

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Maiwenn Stourm

<https://www.cadre21.org/membres/stourm-m-cssdm-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-01-21 15:30:01

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Mon point de vue est celui d'une immigrante de première génération puisque je suis française. J'ai avec moi un bagage culturel très différent des québécois et j'enseigne surtout à côté des neiges où la multiculturalité est importante. Il est pour moi d'une importance nécessaire de connaître et de comprendre la culture des élèves pour rendre leurs apprentissages signifiants.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'essaie de m'appuyer sur les histoires personnelles des élèves autour de causeries. Il m'importe également beaucoup d'offrir aux élèves des moments de lecture qui les rejoignent ou qui les emportent. La littérature jeunesse est un vecteur important de culture pour moi qui s'adapte beaucoup à notre rôle et qui sait se décliner selon nos besoins et visées.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je pense que les trois impacts mentionnés se retrouvent dans l'intégration de la culture dans ma pratique. Dans la vidéo de présentation du cours, on trouve des élèves qui disent eux-même que l'intégration de la culture permet d'éviter l'ennui dans les apprentissages. Je pense donc que les élèves seront plus motivés par un professeur qui intègre de la culture dans ses cours, il s'y retrouveront plus et s'engageront dans des démarches de découvertes. Cet engagement sera un levier de plus pour offrir les meilleures chances dans la compréhension et la réussite des élèves !