

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : **Mélissa Pepin-Lévesque**

<https://www.cadre21.org/membres/430af029d096969f18e6971a>

Date d'obtention : 2021-01-20 01:06:03

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je crois que l'enseignant passeur culturel est primordial puisque cela permet à l'enseignant de toucher directement les élèves et de rendre les savoirs encore plus intéressants. Je crois qu'il est dans le devoir de l'enseignant d'enrichir la culture des élèves et d'aller au-delà des domaines de savoirs (mathématiques, français, etc.).

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois que la posture de l'enseignant passeur culturel doit s'insérer dans tous les domaines d'enseignements ainsi que dans toutes les matières. Cette posture peut s'insérer par le biais d'artistes invités, l'histoire, le patrimoine, les valeurs, etc. et par la culture immédiate des apprenants. L'enseignant doit créer des liens significatifs entre ses situations d'apprentissages et la culture pour donner un espace d'expression aux apprenants, il doit créer un rapport positif à la culture, mettre l'élève en mouvement, lui donner le goût à la culture et utiliser des liens culturels qui sont issus de la culture immédiate des apprenants et de la culture générale. Bref, cette posture peut s'insérer par la maximisation des occasions d'enculturation en planifiant d'intégrer la culture à toutes les activités d'apprentissage prévues en classe.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

D'abord, cela permettrait aux apprenants d'enrichir leur rapport à eux-mêmes, aux autres et au monde. De plus l'intégrer à ma pratique leur permettrait d'avoir un regard sur leur culture et les motiverait en plus de capter leur attention et de les engager dans les différentes activités. Par les repères culturels, les élèves deviennent des agents actifs dans leur développement. Puis, cette intégration les amènerait aussi à participer à un partage de leur vision, de mettre en contexte leurs apprentissages et de permettre aux élèves de se questionner tout en nourrissant leurs connaissances. Bref, il y a plusieurs impacts positifs pour les futurs citoyens à inclure les repères culturels dans l'enseignement.



Au coeur de votre stratégie #DevProf



cadre21.org

