

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Claudia Crête

<https://www.cadre21.org/membres/e3ea3c5a7048b3c767dc4ff8>

Date d'obtention : 2021-01-19 01:24:43

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

À prime à bord, je crois qu'il est essentiel pour les enseignants d'être des passeurs culturels. Je suis même d'avis que plus un enseignant intègre la culture à son enseignement et à sa vie de classe, plus ses élèves pourront faire des liens et se faire leur propre tête sur leurs valeurs et préférences culturelles. L'enseignant passeur culturel crée des ponts entre la culture de l'apprenant ainsi que la culture nouvelle à développer. Créer ce genre de lien amène les élèves à pousser leurs propres connaissances. Un tel modèle d'enseignement entraîne beaucoup de discussions en classe et instaure ainsi un climat sain d'ouverture d'esprit.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois que cette posture s'intègre automatiquement dans mon enseignement. En effet, notre formation à l'UQAM prend énormément en considération la culture de nos élèves, d'où l'ajout de la compétence professionnelle 13. Je crois que le meilleur moyen d'insérer cette approche pédagogique à mon enseignement est par l'écoute de mes élèves. En effet, être à l'écoute des goûts, des sentiments, des valeurs et des interrogations de mes élèves me permettra de piloter des situations d'apprentissages significatives pour eux. De plus, en m'informant sur les origines de mes élèves à travers des périodes de partage, en proposant des activités les mettant en action dans la ville ainsi qu'en invitant certains spécialistes, en classe je crois avoir une bonne base à offrir à mes élèves.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Recevoir un enseignement qui colle à notre image et à nos goûts donne beaucoup de motivation aux élèves. Certains vont même jusqu'à dire qu'ils ne sentent pas qu'ils « travaillent » lorsqu'ils apprennent. Je crois que plus les travaux sont près et liés à nos élèves, plus leur engagement est flagrant en classe. , Peu importe sa culture, un lien d'appartenance fort à son environnement crée une meilleure vision de soi-même ainsi que de son entourage. Intégrer la culture de tous en classe permet aux élèves d'être beaucoup tolérants et d'avoir une bonne ouverture d'esprit. En 2020, je crois qu'il est indispensable de projeter à nos élèves que le monde est immense et que chaque personne s'identifie à une culture différente et qu'il n'y a pas de mal à cela. Si tout le monde pensait ainsi, nous pourrions peut-être imaginer un monde sans conflits culturels.