

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Maude Perreault

<https://www.cadre21.org/membres/0e086384a1b1542289ae9aca>

Date d'obtention : 2021-01-16 23:01:59

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Le rôle de l'enseignant, en tant que passeur culturel, est d'intégrer la culture dans sa planification pédagogique dans le but de donner le plus de sens possible aux apprentissages. Il est donc de notre devoir de mettre les élèves en contact avec divers repères culturels qui leur parlent. L'intégration d'objets culturels dans toutes les disciplines permet aux élèves de donner du sens aux savoirs. Une autre manière d'ancrer efficacement les nouveaux apprentissages est de se baser sur la culture première des élèves. En plus, en procédant de la sorte, l'enseignant peut amener les élèves à poser un regard critique sur leurs propres repères culturels.

Je considère que nous devons accompagner les élèves dans leur compréhension globale du monde afin qu'ils soient en mesure de construire leur identité. Grâce à la création de ponts entre les éléments inconnus et les aspects familiers, les élèves seront capables de comprendre les réalités culturelles d'aujourd'hui. Les repères culturels doivent être complémentaires aux enseignements justement pour permettre une meilleure compréhension des notions.

Selon moi, le but ultime de notre rôle de passeur culturel est d'amener les générations actuelles à s'épanouir.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pourrais intégrer la culture dans mon enseignement des différentes disciplines à l'aide de l'intégration de repères culturels en m'inspirant de l'actualité ou des intérêts de mes élèves. Je pourrais aussi tisser des liens entre la culture de mes élèves et une nouvelle culture à acquérir. Faire vivre des expériences culturelles aux élèves pourrait être une autre façon d'intégrer la culture dans ma classe. Finalement, je pourrais faire en sorte le dialogue soit favoriser davantage et la relation dynamique avec la culture soit maintenue.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'exploitation de repères issus de la culture immédiate des élèves les motive et capte leurs intérêts. Cette approche pédagogique stimule l'implication et la participation active des élèves. Ils sont entre autres amenés à partager leur vision du monde et à se questionner sur les repères utilisés. Ainsi, plus un repère culturel est complémentaire aux notions enseignées, plus l'apprentissage est significatif pour les élèves. Enfin, si les apprentissages ont du sens pour les élèves, ils seront motivés à apprendre et retiendront plus facilement les savoirs enseignés.