

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Yoann Dubuc

<https://www.cadre21.org/membres/04e6c1348a61cc691a9023b3>

Date d'obtention : 2021-01-16 21:49:57

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant est passeur culturel au quotidien auprès de ses élèves. Que ce soit par le choix d'œuvres littéraires qu'il propose à ses élèves, les moments de discussion qui se déroulent dans sa classe ou bien dans la construction même de ses enseignements, l'enseignant transmet une culture à ses élèves. Il le fait inconsciemment au début, mais il peut ensuite effectuer un choix lucide sur les éléments de culture qu'il désire transmettre à ses élèves.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Dans mon enseignement, cette posture prend place dès la conception d'une situation d'apprentissage, car une réflexion préalable est nécessaire pour que l'enseignant sélectionne les repères culturels qui seront abordés et comment il compte le faire. Dans le pilotage de l'activité, l'enseignant s'ajuste selon la rétroaction que lui donnent ses élèves selon leurs propres connaissances générales. De manière plus informelle, dans mes enseignements, je choisirai quelles œuvres de littérature jeunesse je présenterai, quelles affiches décoreront mes murs (un portrait de Barack Obama, une toile de Renoir, etc.), quelles routines seront mises en place dans ma classe pour aborder les repères culturels (minute actualités, période de lecture au groupe, échanges de coopération, vote pour le déroulement d'une activité, etc.) Ces choix auront un rôle dans le développement de la culture seconde chez mes élèves.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Rattacher les enseignements à des repères concrets, connus des élèves et faisant référence directement à leurs expériences et leurs connaissances aura pour impact de stimuler l'intérêt des élèves qui seront alors motivés à s'investir dans les activités d'apprentissage. En développant leur curiosité sur une grande variété de sujets, les élèves auront envie d'explorer certaines disciplines qui ne relevaient pas de leurs intérêts initiaux. Ainsi, les chances que les élèves s'engagent dans un processus d'apprentissage menant à la réussite sont grandement plus élevées parce que ceux-ci se sentent interpellés par le rapprochement que fait l'enseignant passeur culturel entre la matière scolaire et la réalité des élèves.