

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Sarah Beaulieu

<https://www.cadre21.org/membres/beaulieu-sarah-2-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2021-01-16 03:34:46

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense qu'être un passeur culturel est primordial lorsque l'on est enseignant, car de cette façon, on amène nos élèves à créer des ponts entre leurs connaissances antérieures et ce qu'ils sont en train d'apprendre afin qu'ils fassent éventuellement de nouveaux liens dans leur tête. Ainsi, à l'aide de ce qu'ils connaissent déjà, l'enseignant les pousse plus loin en les amenant à faire de nouveaux apprentissages. Être passeur culturel permet aussi le dialogue entre les élèves. Il amène l'ouverture d'esprit, la curiosité et l'épanouissement des élèves dans la classe.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je suis quelqu'un qui aime apprendre, donc il me fera le grand plaisir d'en apprendre davantage sur la culture de chacun de mes élèves. De plus, je m'exprimerai aussi sur la mienne afin que l'on puisse échanger et dialoguer sur une panoplie de sujets. Cela me permettra éventuellement de créer des situations d'apprentissage en lien avec ce que nous découvrons sur les autres. Je trouve qu'il est très intéressant et beaucoup plus motivant pour un élève de débiter un projet ou une SAÉ en commençant par dialoguer «autour» d'un repère culturel. Ainsi, dès que j'en aurai l'occasion, je veux profiter d'une expérience vécue ou simplement d'un invité pour piquer la curiosité des élèves et les amener à s'intéresser à la culture. De plus, le fait d'être un passeur culturel me permettra de varier mes stratégies d'enseignement, de donner du sens aux apprentissages que les élèves font, à nourrir leur culture générale, et plus encore!

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Il est certain qu'en favorisant une approche culturelle de mes enseignements, cela poussera les élèves à être plus motivés et allumés face aux tâches à effectuer. En effet, en allant dans le sens de leurs intérêts, les élèves auront le goût d'apprendre, mais aussi le goût pour la culture qui les entoure, ce qui amènera un climat de classe harmonieux. Ainsi, on leur ouvre des portes qu'ils n'avaient jamais encore ouvertes et qui leur permettront de réfléchir par eux-mêmes. Tout cela me permettra, en tant qu'enseignante, de mieux guider mes élèves vers la réussite scolaire!