

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Roxanne Bergevin

<https://www.cadre21.org/membres/a4823973f70af3db92d0bf33>

Date d'obtention : 2021-01-15 20:48:57

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Après avoir suivi la formation, je vois maintenant l'enseignant passeur culturel comme une personne qui intègre la dimension culturelle à son enseignement afin de permettre à ses élèves de développer des connaissances et compétences. En effet, l'enseignant qui intègre des repères culturels à son enseignement cherche à rendre les apprentissages signifiants pour les apprenants. Le passeur culturel permet aux élèves de mieux comprendre le monde qui l'entoure puisqu'il donne du sens aux savoirs qu'ils ont. L'enseignant passeur culturel amène les élèves à faire des liens entre leur culture première et la culture seconde par l'entremise du dialogue. En conséquence, il amène les élèves à devenir des êtres réflexifs à l'égard de la culture.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je crois que cette approche pourrait être insérée à mon enseignement à travers les attitudes que je vais adopter auprès de mes élèves. D'abord, pour bien jouer mon rôle de passeur culturel, je garde en tête l'importance de partager avec mes élèves mes ressources culturelles sans toutefois prétendre de savoir tout. En effet, je crois qu'il est également essentiel que je m'intéresse à la culture première de mes élèves. En étant à l'écoute de leurs goûts, je pourrai inclure à la planification de mes enseignements des repères culturels qui les intéresseront et qui rendront les apprentissages plus signifiants pour eux. De plus, pour mettre en place une approche culturelle dans mon enseignement, je crois qu'il est primordial que je fasse preuve d'une curiosité à l'égard de la culture. Je dois m'intéresser aux réalités du passé pour enseigner les savoirs qui en découlent. Pour ce faire, je dois adopter une attitude d'ouverture face à la culture, autant celle d'hier, celle d'aujourd'hui, celle d'ici que celle d'ailleurs.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Intégrer une approche culturelle à l'enseignement permettrait de rendre les apprentissages signifiants aux yeux des élèves. En effet, intégrer des repères culturels à l'enseignement permettrait de donner du sens aux apprentissages faits en classe. En conséquence, les apprenants risquent d'être davantage motivés à apprendre. De plus, à long terme, intégrer une approche culturelle à l'enseignement risque de permettre aux élèves de devenir de citoyens réflexifs et critiques, capables de dialoguer.