

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [Shanie Goulet](#)

<https://www.cadre21.org/membres/75689aaa4661e08033359d05>

Date d'obtention : 2021-01-15 20:27:03

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

À première réflexion, je dois avouer que je ne pensais pas que mon rôle en tant que passeur culturel pouvait être aussi large et présent dans tous les domaines que j'enseignerai. Suite à la formation, je comprends mieux que ma responsabilité est à temps plein et s'oriente dans tous les sens que ce soit en parlant de français, sciences, arts, etc. La culture ne se résume pas à des valeurs religieuses ou des croyances, mais aussi à notre personnalité ainsi que les valeurs que nous développons. Ma tâche d'enseignante sera de faire réfléchir les élèves sur leur culture, les ouvrir et faire réfléchir sur celles des autres les entourant allant jusqu'à réfléchir sur la culture des gens éloignés (autres pays/continents). Par la même occasion, être un passeur culturel nous amène personnellement à se développer encore et encore à travers du temps car la culture est en constant mouvement.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Dans mon enseignement, je vais devoir faire preuve d'ouverture, d'écoute et de communication. Les élèves et moi aurons chacun une culture première différente. Afin d'ouvrir les élèves aux autres, il faudra que j'enseigne avec ouverture comme en questionnant les élèves avec des questions ouvertes. Je dois arriver à s'ouvrir sur eux-même et le monde qui les entoure pour qu'ils aient le goût d'explorer les possibilités qui les entourent. Pour cela, dans mon enseignement je devrais prévoir qu'il faudra peut-être plus de temps à mon activité pour arriver à répondre aux questions s'il en a ou en profiter pour en créer pour questionner les élèves et les amener à réfléchir. Je devrais aussi me rappeler que malgré l'organisation que je fais, si un élève pose une question, il est de mon devoir d'assouvir sa curiosité et ainsi par la même occasion, informer les enfants de nouvelles informations. Je peux aussi organiser des activités très larges qui donnent de multiples occasions aux jeunes de se développer culturellement. (activité ouverte avec le moins de consignes dirigées possible).

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'important pour réussir à l'école, selon moi, est la motivation personnelle de chaque élève. L'enfant doit avoir le goût d'apprendre sans voir dans l'école une lourde tâche inutile. Si j'arrive à bien intégrer les différentes cultures à mon enseignement, les élèves ressentiront un sentiment d'appartenance dans leur apprentissage et pourront y déceler des liens concrets avec ce qu'ils vivent. Les enfants doivent se sentir fiers de ce qu'ils font, donc soulever des éléments de leur culture peuvent les intéresser et ainsi s'interroger sur les cultures qui les entourent. Bien sûr, j'aimerais qu'ils développent de manière autonome leur curiosité afin que même plus vieux, leur soif d'apprendre et de se renseigner sur ce qui les entourent continue.