## CADRE21



## Preuve et attestation de développement professionnel Passeur culturel 1 – Explorateur



## Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

Badge attribué à : ibticem akrour

https://www.cadre21.org/membres/ibticem-akrour-cssmb-gouv-qc-ca

Date d'obtention: 2021-01-11 02:53:38

## Passeur culturel 1 - Explorateur

- 1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

  Notre rôle n'est pas seulement de présenter des éléments de culture aux élèves. Nous devons aller plus loin, établir un dialogue et être le lien entre la culture première de l'élève et une culture plus large. Dans le contexte multiculturel de Montréal, il est encore plus important de partir de la culture première des élèves et de montrer l'exemple en étant d'abord nous-mêmes curieux et ouverts.
- 2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

  Cette approche pourrait s'intégrer bien plus facilement que je ne le pensais. La culture est partout donc il est possible de faire des liens, quelle que soit la notion abordée. Je pourrais m'intéresser à l'histoire de la matière ou essayer de la relier à l'actualité. Il est intéressant de voir que finalement il y a vraiment beaucoup de façons différentes d'intégrer la culture dans ma planification et du même coup de diversifier les activités.
- 3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique? Si nous intégrons la culture dans notre planification et que nous le faisons de façon dynamique, cela permettra de donner du sens aux apprentissages. Les élèves seront alors plus motivés et engagés dans leur propre processus d'apprentissage et il sera plus facile pour eux de les retenir. En nous intéressant à leur culture première, nous les intégrons et ferons en sorte qu'ils soient partie prenante dans leurs apprentissages.