

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Elizabeth Perras

<https://www.cadre21.org/membres/perras-elizabeth-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2021-01-10 16:42:58

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

On en parle constamment depuis le début de ma formation. Ça a commencé à devenir plus concret avec le cours de profil des arts que j'ai suivi à l'hiver dernier, lors de ma quatrième année de formation. On en parle beaucoup dans nos cours, mais on le définit peu. Ainsi, la formation que j'ai suivie aujourd'hui serait très utile dès les premières années de baccalauréat. Je considère que cet élément est très important en enseignement. Cela devrait être la base de tout enseignement. Cependant, il est difficile de mettre en place les repères culturels dans nos premières années d'enseignement puisqu'on ne maîtrise pas assez le programme à mon avis.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pense que cette approche doit être à la base de tout enseignement puisqu'elle permet aux élèves de faire des liens concrets avec le monde dans lequel ils vivent. Ainsi, il serait judicieux d'intégrer le plus de repères culturels possibles à notre enseignement.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les enfants seraient davantage motivés puisque cela leur permettrait de mieux comprendre le monde. Cela permettra aussi de développer leur curiosité et leur jugement critique, compétence transversale essentielle selon moi!