

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : [Myriam Landry](#)

<https://www.cadre21.org/membres/aa838140e9c0f83131d5be2a>

Date d'obtention : 2021-01-09 17:50:26

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Ce thème est selon moi essentiel en milieu scolaire. L'enseignant se doit d'être un passeur culturel dans sa classe, car il permet ainsi aux enfants d'avoir une meilleure compréhension et une ouverture sur le monde. L'enseignant est un modèle pour ses élèves et le fait de faire plusieurs liens avec des repères culturels enrichit son enseignement et son contenu.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette posture/ approche pédagogique s'insère déjà naturellement dans mon enseignement. Il est facile de faire des liens avec des éléments culturels, que ce soit du passé, du présent. Je remarque que les élèves sont très intéressés et motivés lorsqu'on leur présente des repères culturels et cela améliore leur compréhension d'une notion. Par exemple, lors de mon 3e stage dans une classe de 4e année, nous avons fait un projet sur les machines simples, plus précisément sur les catapultes. Il a été facile d'expliquer d'où provient ce type de machines simples à l'époque du Moyen-Âge.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact sera très positif et je constate que durant mes stages, les élèves étaient davantage motivés et captivés lorsque je leur présentais un projet avec un repère culturel. Ils comprennent mieux le sujet. Ils sont en mesure de se questionner, de réfléchir davantage. De plus, cela fait en sorte que la notion est contextualisée.