

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Marie Youssef

<https://www.cadre21.org/membres/youssef-marie-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2021-01-09 01:48:50

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Une classe est le reflet de la culture de l'enseignant. La dimension culturelle devient la position pédagogique de l'enseignant qui supporte toutes les disciplines et toutes les activités de sa classe. Selon moi, un passeur culturel se définit par ses connaissances, ses valeurs, sa curiosité. Il rend possible le transfert de savoirs, de valeurs vers l'apprenant permettant le développement de sa propre culture et son désir d'apprentissage. Ce rôle est joué par l'enseignant. Je pense qu'avant d'être des enseignants, nous sommes des humains avant tout. En travaillant sur la personne que nous sommes et en étant en harmonie avec nous-mêmes, on se prédispose à donner tout le meilleur de nous-mêmes aux petits êtres qui se tiennent devant nous dans la perspective de leur transmettre la culture à notre tour. L'enseignant doit, bien évidemment, maîtriser les savoirs du programme, mais aussi être en mesure de tisser des liens entre ces savoirs et la vie de ses élèves, en plus de leur ouvrir les portes sur des richesses culturelles. Pour se faire, il doit posséder un grand bagage culturel et être ouvert à celui des autres, car il est impossible de connaître toute la culture et les connaissances de ce monde.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant que future enseignante, mon rôle de passeur culturel se définira dans chaque situation d'apprentissage que je construirai. Je devrai octroyer de la curiosité à mes élèves et éveiller leur esprit sur le monde. Pour ce faire, je devrai moi-même ouvrir mes yeux sur l'immensité du monde et développer ma propre culture.

Je leur donne un espace aux apprenants pour partager leurs expériences et points de vue à travers le dialogue et l'échange entre eux. Cela leur permettra de réfléchir sur ceux-ci et de les mettre en perspective grâce à de nouveaux savoirs. En planifiant mes SAE, j'essaierai de créer des liens entre les propres cultures de mes élèves (leur première culture) et la culture de l'Autre, la culture qui les entoure (leur deuxième culture). j'exploiterai un repère culturel issu de la culture immédiate des apprenants pour les amener ensuite vers un nouveau repère, plus loin d'eux, alors dans ce cas-là, l'apport culturel sera significatif. Je vais les amener à se poser des questions afin de faire des liens tout en adoptant une posture ouverte et en respectant les opinions des élèves.

Dans mes planifications, je vais créer des liens avec une ressource culturelle externe, investir les découvertes en classe, stimuler l'implication des élèves, susciter l'attention et la participation active des élèves. Je vais tenir compte des intérêts des élèves tout en les amenant à prendre distance à ce qu'ils aiment, Je vais essayer de diversifier leur culture en découvrant celles des autres. Puisque chacun a son propre bagage, je vais les aider à découvrir la culture de l'autre.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'élève développera des attitudes qui lui permettront de jouer un rôle actif, à titre d'apprenant, en interaction dynamique avec diverses manifestations de la culture. Il développera également sa confiance en soi, son estime, son esprit critique en émergeant plusieurs connaissances chez lui, ce qui favorisera sa réussite scolaire. Il est plus créatif et capable de dialoguer. Il est plus motivé à apprendre et va retenir plus facilement les savoirs enseignés car ceux-ci font plus du sens pour lui. Il va aussi apprendre à jouer un rôle actif et cela en partageant les connaissances et les savoirs qu'il a appris aux autres.