

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Christina Jarry

<https://www.cadre21.org/membres/jarry-christina-courrier-uqam-ca>

Date d'obtention : 2021-01-08 22:52:40

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je me suis longtemps questionnée à savoir ce que signifiaient les repères culturels, maintenant je sais et je comprends leurs rôles. En effet, à la lumière de toutes ces lectures et présentations vidéos, je constate à quel point notre rôle de passeur culturel est important vis-à-vis de nos élèves. Leur culture générale dépend grandement de la qualité de notre enseignement, et c'est pourquoi il est important d'enseigner la culture chaque jour, peu importe la notion. De plus, je trouve intéressant que les élèves de nationalités différentes dans la classe puissent comparer leur culture à la nôtre et faire des liens entre elles, puis se créer de nouveaux repères. Je comprends maintenant qu'il en va de la construction identitaire des enfants. Je retiens aussi qu'il est important de toujours préciser le contexte lorsqu'on explique un fait du passé, afin que les enfants comprennent bien et qu'ils constatent l'évolution et les changements qu'il y a eu depuis le fait en question.

Il est certain que dans ma pratique, je m'engage à parler de la culture aux élèves aussi souvent que possible. Je souhaite qu'ils développent une curiosité, un intérêt envers tout ce qui nous a précédés, et qu'ils comprennent pourquoi les choses sont comme elles sont aujourd'hui. Cela est aussi vrai pour ce qui est de l'enseignement d'autres cultures, car cela permet aux élèves ayant une nationalité différente de relever des points communs avec leur propre culture, de se comparer et de développer un sentiment d'appartenance.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

J'aime beaucoup l'idée d'enseigner avec la littérature jeunesse. Ce serait donc une bonne façon d'intégrer à la fois la culture et les arts.

Enseigner avec la littérature jeunesse permet aux enfants de développer peu à peu leurs connaissances sur différents auteurs et illustrateurs, ainsi que sur le métier d'écrivain. De plus, cela les amène à développer leur esprit critique et leur goût.

Puisqu'il a été reconnu que les enfants aiment beaucoup se faire lire des histoires, peu importe leur âge, l'intérêt que j'ai d'enseigner ainsi est encore plus grand.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Ils seraient motivés et enthousiastes. Lorsqu'un enfant semble intéressé par ce qui est présenté et qu'on réussit à capter son attention, on sait qu'il sera davantage motivé à travailler et apprendre. En s'assurant d'être à jour dans les préférences artistiques de nos élèves, que ce soit en musique, en danse, en cinéma, en sports ou autres, on augmente nos chances de les motiver et de développer leur curiosité. Ainsi, je pense que cela peut s'avérer très positif sur l'engagement des élèves envers leurs apprentissages et aussi sur leur réussite scolaire.