

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Éloïse Vincent

<https://www.cadre21.org/membres/eloise-vincent-cssmv-gouv-qc-ca>

Date d'obtention : 2021-01-07 21:10:04

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Je pense que l'enseignant est responsable de transmettre la culture première et la culture générale aux apprenants. Celui-ci agit directement comme agent de culture auprès de ses élèves. Il est responsable d'utiliser des attitudes et des gestes intégrant la culture afin d'être un passeur culturel. Il doit utiliser les repères culturels en classe.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Les connaissances transmises aux élèves représentent des éléments de culture qui sont directement liés aux apprentissages. Alors, il faut cibler les compétences des domaines d'apprentissage et les utiliser pour développer des compétences pratiques. Il est aussi très simple d'intégrer des expériences et des objets culturels comme repères culturels. Sinon, la pédagogie culturelle m'interpelle beaucoup. Je trouve fort intéressant de déployer des apprentissages en maximisant la culture à travers les enseignements.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Les élèves seront plus motivés et plus engagés pour le futur. Cela les aidera à devenir des citoyens respectueux, créatifs et capable d'échanger avec les autres. Cela va aussi les aider à développer une identité. Ils seront plus disposés à réussir comme leur motivation sera rehaussée avec l'ajout de culture et de repères culturels.