

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Bauduc Sandrine

<https://www.cadre21.org/membres/6f928eee2c1a01f794a54830>

Date d'obtention : 2021-01-05 20:20:07

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

J'adore ce sujet !! L'idée de transmettre, d'ouvrir des portes sur d'autres horizons, de faire réfléchir mais aussi d'apprendre sur les autres, de poser des questions, de s'intéresser à ce qui se passe ou s'est passé ici ou ailleurs c'est tellement enrichissant !!

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je suis surveillante éducatrice et cette approche j'essaie de l'insérer dès que l'occasion se présente, surtout dans mes discussions avec les élèves. Je suis d'origine française, d'un père français et d'une mère malgache alors des différences culturelles avec les élèves j'en ai de nombreuses. Il y a aussi de plus en plus d'élèves origine étrangère et je n'hésite pas à poser des questions sur les us et coutumes de tout ce beau monde.

Le multiculturalisme, je trouve cela fantastique !

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Ce qu'on ne connaît pas fait peur. J'aimerais qu'ils n'aient plus peur des autres cultures, des autres pays. Que ça les pousse à en apprendre plus. Ça m'est déjà arrivé de poser des questions à des élèves québécois sur leurs origines ou leurs traditions familiales auxquelles ils ne savaient pas répondre. Ils ont « fouillé », questionné leur entourage et sont revenus me voir pour me répondre, fièrement. Un élève m'a même remercié car ça a engagé une « sacrée discussion » avec son grand-père.

La culture, ça brise la glace, ça met en relation, ça permet « d'ouvrir un peu les œillères » et de découvrir le monde.