CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Jean-Daniel Larivière
https://www.cadre21.org/membres/jd-lariviere-ss-f-com

Date d'obtention : 2020-12-16 04:54:48

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?
Ce rôle est essentiel, car il permet l'ouverture des élèves (et des enseignants qui se cultivent), il permet de sortir de sa culture première et stimule la curiosité et l'intérêt. Pour moi, l'enseignant comme passeur culturel a la chance d'amener ses élèves tellement plus loin que de simplement acquérir des contenus pour acquérir des contenus. La remise en question de sa culture personnelle par la connaissance de ce qui existe ailleurs (lieu ou époque), par la compréhension de l'évolution des savoirs propres à une discipline ou à une communauté aide à comprendre et éventuellement à faire évoluer la société dans laquelle cette culture se vit. Le passeur culturel influence directement les adultes qui composeront la société de demain, avec leurs valeurs, leur sens critique et leur curiosité intellectuelle propres.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?
Je suis directeur de niveau en 3e et 4e secondaire dans une école privée, donc je travaille directement avec les enseignants de ces niveaux dans mon école. Pour ma part, cette approche était présente lorsque j'enseignais (univers social au secondaire), mais est toujours présente en tant que directeur. En effet, je tente d'influencer « mes » enseignants en leur suggérant régulièrement des articles de journaux, des sujets qui pourraient être intéressants dans tel ou tel contexte, etc. Évidemment, cette tâche est plus simple en univers social et en arts, mais je vois très bien comment cela peut se vivre dans les autres matières. Pour moi, cette approche pourrait s'insérer de nombreuses façons dans l'enseignement et dans l'école en général: dans le choix des invités que l'on fait venir en classe, dans le choix des sujets utilisés lors de rédaction en français ou en anglais, lors du choix des projets en arts (« à la manière de...») ou de la pièce jouée dans le cours de musique, dans la façon d'aborder l'actualité en classe (actualité politique en univers social ou en français/anglais, actualité scientifique dans le cours de sciences, etc.). Cela est également possible hors des murs de la classe: activités thématiques, sorties culturelles, activités parascolaires, décorations des classes et des corridors, etc.
3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?
L'impact est très positif, car on sent un engagement de l'élève envers son milieu et envers l'apprentissage, lorsque la culture est présente. En effet, rattacher les contenus à des éléments de la culture première des élèves leur fait réaliser que ce qui est vu à l'école a un sens et une utilité, et permet éventuellement de développer la culture secondaire qui leur amènera une ouverture sur le monde, un sens critique plus développé, une meilleure compréhension du rôle de citoyen et contribuera fortement au sentiment d'appartenance et à la motivation scolaire. Il est également important de valoriser la culture, car cela mène à accorder une valeur aux études, plutôt que de se complaire dans les mauvais résultats comme le font certains. Au niveau de l'estime de soi, cette approche pédagogique est positive, car elle permet de rattacher les contenus à son expérience et à ses connaissances, puisque tout le monde a sa culture première et donc tout le monde est en mesure de s'appuyer sur des référents propres à soi, mais souvent communs (ou semblables) à ceux des autres membres de notre communauté.