CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Dieudonné Uzubahimana
https://www.cadre21.org/membres/d-uzubahimana-olamen-qc-ca

Date d'obtention : 2020-10-26 00:08:05

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
Le thème de l'enseignant passeur culturel m'amène à réaliser que je suis porteur de ma propre culture. Les élèves aussi sont porteurs de leur propre culture. Moi comme les élèves, nous avons une culture première. Nous avons tous appris, dès notre plus jeune âge un langage, une conduite sociale, des règles, des interprétations du réel, des modèles de comportement, etc. Je dois ainsi prendre conscience que mon rôle est celui d'harmoniser le contenu du cours avec les héritages culturels par la création des liens de référence culturelle en vue de faciliter la compréhension.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
Au lieu de m'ériger en transmetteur de connaissance, je pourrais favoriser des interactions qui intégreraient des objets culturels dans le contenu de la matière. Des exemples pour faciliter la compréhension doivent être tirés du milieu culturel. En favorisant le dialogue, je pourrais demander à un élève qui comprend vite d'expliquer aux autres en s'exprimant dans un langage accessible et simple.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
Les élèves comprendraient mieux la matière et ça leur pousserait à participer davantage. Cela faciliterait la gestion de certains comportements, car il arrive qu'un élève dérange parce qu'il ne comprend pas. En suscitant l'intérêt chez les élèves, ces derniers se sentiraient valorisés, seraient motivés et s'engageraient plus à la tâche proposée. Il arrive aussi que les élèves n'arrivent pas à faire des liens entre les notions qu'ils apprennent à l'école et leurs implications dans la vie réelle de tous les jours. L'enseignant passeur culturel les aiderait à voir l'école autrement.