

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.

Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude.

Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Merlin Fournier-Jean

<https://www.cadre21.org/membres/9238283b3547997979de8f2b>

Date d'obtention : 2020-10-23 18:01:19

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

C'est la culture qui donne sens à l'existence. L'enseignant n'est pas là que pour transmettre des connaissances qui peuvent être utiles d'un point de vue pragmatique, mais se doit de cultiver le goût d'apprendre et la curiosité intellectuelle chez l'apprenant. Il tient donc une place privilégiée dans le développement de l'apprenant. Notre travail finalement consiste à amener les étudiants vers une autonomie culturelle où, inspirés par notre amour de la culture, ils seront aptes à naviguer les différents domaines qui leur permettront de construire une culture propre, et ce sur tout les niveaux.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En remettant toujours en contexte culturellement la matière théorique vue en classe. Aussi, il serait pertinent de travailler par unités de travail et par thèmes en incluant toujours un volet relatif aux différentes formes de la culture.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Je pense que la matière deviendra davantage vivante pour eux. C'est facile de la concevoir comme quelque chose de poussiéreux et de peu d'intérêt que l'on enferme dans des manuels et dans des livres; quelque chose d'obligatoire que l'on se doit de maîtriser pour ensuite mettre de côté une fois l'évaluation passée. En travaillant à cultiver l'angle culturel dans la formation que je donne, j'espère éviter de telles attitudes et réussir à intégrer à l'ensemble de ceux qui sont plus motivés des élèves qui autrement se désintéresseraient de la matière.