CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Pierre-Luc Beaucage
https://www.cadre21.org/membres/plbeaucage-cclemoyne-edu

Date d'obtention : 2020-10-23 14:53:58

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l’enseignant passeur culturel?
L'idée d'être un passeur culturel pour mes élèves vient ouvrir un ensemble de possibilités afin d'enrichir mon enseignement et favoriser l'ancrage des apprentissages de mes élèves. Être un passeur culturel permet de tisser une toile entre la nouvelle matière et les acquis des élèves.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s’insérer dans votre enseignement?
L'intégration de repères culturels doit redéfinir ma planification. Je dois regarder la matière à enseigner et y associer des repères culturels en amont et en aval de tout enseignement. Je dois repenser mes interventions en classe en fonction des intérêts des élèves, mais surtout avec l'objectif de leur permettre de faire de nouvelles découvertes. Le terme passeur m'accroche beaucoup, car il fait référence à un partage et ouvre sur une collaboration. Je crois que je dois me mettre en position d'apprenant face à mes élèves, car ils auront aussi un rôle de passeurs culturels à jouer.
3. Quel serait l’impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l’intégrer à votre pratique?
L'intégration de repères culturels comme amorce à toute nouvelle matière permettrait de contextualiser les apprentissages et de les situer dans le temps et l'espace pour les élèves. L'avantage d'avoir un "point de départ" concret favoriserait l'implication et l'adhésion des élèves aux nouveaux concepts enseignés. Le fait de créer des liens et de prendre le temps de s'intéresser à leur bagage culturel, me permettra d'avoir une meilleure compréhension de qui ils sont et viendra guider mon choix de repères ainsi que leur intégration. Les concepts plus abstraits deviendront significatifs et cette intégration favorisera la réussite.