

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Roch Laframboise

<https://www.cadre21.org/membres/rlaframboise-ssc-quebec>

Date d'obtention : 2020-10-14 17:13:31

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

J'enseigne depuis maintenant 33 ans cette année et j'ai toujours placé la culture au centre de mon enseignement. C'est d'ailleurs de cette façon que j'effectue ma gestion de classe. J'ai toujours cherché à subjuguier mes élèves par des références culturelles de toutes sortes ! Je prends mille et un chemin et ils ne savent jamais ce qui va leur apparaître ! C'est comme des lapins qui sortiraient d'un chapeau.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Elle s'insère déjà et depuis longtemps. Je n'hésite jamais à faire de généreuses digressions que pour mieux revenir ensuite au propos du cours. Mes élèves le savent et cherchent très souvent à provoquer justement ces digressions. Mes élèves me posent des questions pour chercher à provoquer ces digressions. Parfois, j'embarque et parfois moins.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

L'impact sur mes élèves c'est le réveil ! Dans mes classes, je tiens mes élèves en éveil ! Ils ne savent jamais quand, où, à propos de quoi je ferais une de mes sorties culturelles en lançant un mot nouveau, un récit de voyage, un extrait de poème ! C'est la motivation profonde que je cherche à susciter chez mes élèves. Sans doute que ce ne sont pas tous les élèves qui seront subjugués, d'autres choisiront d'en rire. Mais le monde sera sauvé par le petit nombre !