

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Paul Bergeron

<https://www.cadre21.org/membres/pbergeron-cefsk-ca>

Date d'obtention : 2020-10-09 20:32:45

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant «passeur culturel» est celui qui invite à l'ouverture et à la curiosité intellectuelle; c'est celui qui propose des repères et des idées, afin d'aider son élève découvrir le monde qui l'entoure, particulièrement sa communauté. L'enseignant qui se mérite le titre de «passeur culturel» est celui qui, à mon avis, réussit à motiver suffisamment son élève à entreprendre une démarche d'introspection et d'exploration, afin de l'aider à s'intéresser aux éléments de sa culture (les façons de penser et d'agir -les codes -, l'héritage du passé, les traditions, l'éducation, les arts, etc.) et à leur donner suffisamment de sens, pour qu'il devienne À SON TOUR un passeur culturel.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Je pourrais avoir plus souvent recours aux nouvelles qui indiquent ce qui se passe dans notre monde, et inviter mes élèves à questionner le monde de l'actualité. Par le fait même, nous découvrirons toutes ces horizons source de discussions et de réflexions que sont la politique, les arts et spectacles, la religion, les conflits, la langue, l'éducation, les savoirs de toutes sortes, etc.

Comme enseignant, je tenterai d'être un modèle de curiosité et d'enthousiasme. Aussi, je me ferai un devoir d'avoir l'esprit ouvert aux intérêts des élèves et de mieux écouter leurs questions. En effet, s'ils se questionnent et me questionnent, c'est qu'ils veulent devenir des personnes plus cultivées.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

- Hausse du désir d'effectuer des enquêtes (des travaux de recherche) pour découvrir la culture secondaire;
- Hausse de l'intérêt à participer aux activités culturelles offertes par la communauté minoritaire dans laquelle ils vivent;
- Hausse de l'intérêt pour lire et s'informer en français, langue officielle de notre petite communauté francophone de la Saskatchewan;
- Hausse du désir de devenir à leur tour des passeurs culturels pour notre francophonie provinciale.