cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur



Description:

L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés.
Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une...

Badge attribué à : Gilles Désilets
https://www.cadre21.org/membres/50f8b3d41e8d678b1db0c2aa

Date d'obtention : 2020-10-09 18:51:16

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Il est de plus en plus important que l'enseignant transmette une culture à ses élèves, et cette culture doit aller au-delà des savoirs. Par expérience, lorsque les élèves sont exposés à des savoirs, repères culturels, ils sont en mesure de questionner leur propre culture et l'enrichissent.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Ne serait-ce que de faire des liens entre les savoirs propres à la matière enseignée et les différents repères culturels que nous pouvons y voir. Cela permet également de développer le jugement critique des élèves tant par rapport à leurs actions qu'en rapport avec les actions des autres.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Naturellement, je crois que la transmission de cultures, (la mienne, la notre et la leur) amène l'élève à ouvrir son esprit et à devenir conscient que selon les cultures, des actions peuvent être acceptables ou non, que cette ouverture permette de comprendre les gestes au lieu de les juger. Par exemple, dans certaines cultures, il est mal vu pour un jeune de soutenir le regard d'une personne en autorité, donc une fois au courant de ce fait, l'élève peut comprendre pourquoi des pairs issus de certaines communautés ne regardent pas l'enseignant lorsqu'ils s'adressent à lui.