CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 – Explorateur

Description:
L’enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l’école et de l’assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l’apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d’échange s’installe, un partage de valeurs et d’expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s’initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l’intégration de la dimension culturelle à l’école.

:
Badge attribué à : Samitra Moussalim
https://www.cadre21.org/membres/smoussalim-cefsk-ca

Date d'obtention : 2020-10-09 17:37:55

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?
À mon avis, l'école francophone est tenue d'offrir aux élèves un lieu de construction identitaire et de conscientisation par la mise en œuvre
d'une pédagogie propre au milieu minoritaire. Cette pédagogie contribuera à développer des individus autonomes, compétents dans leur langue, fiers de leur culture et sûrs de leur identité qui sauront contribuer à la reproduction de leur communauté.
2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?
L'élève, dans son parcours de formation, sera convié aux grands univers de la connaissance et de la culture ; ces savoirs essentiels que sont les langues, le champ de la technologie, de la science et des mathématiques, l'univers social, les arts et le développement personnel, constituent un ensemble de connaissances et de pratiques, et formant, donc. le noyau de la culture.
3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?
La motivation et l'engagement sont la force qui pousse l'apprenant et l'impliquer vers la particiapation active envers ses études est favorisé par un environnement stable ainsi que par un encadrement et des encouragements de la part des parents et des enseignants. Prenant comme exemple, l'utilisation des TIC par les enseignants et par les élèves peut avoir un impact significatif sur la motivation des élèves, à condition que ces technologies soient intégrer de façon réfléchie aux activités d'enseignement et d'apprentissage.