

## Preuve et attestation de développement professionnel

### Passeur culturel 1 - Explorateur



#### Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à : Sorelle Pouemo

<https://www.cadre21.org/membres/spouemo-cefsk-ca>

Date d'obtention : 2020-10-09 04:48:54

# Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

Après avoir suivi ce module concernant le passeur culturel, je me rend premièrement compte de l'importance de la culture dans notre quotidien et plus encore celui de nos apprenants ou élèves. Moi en tant que enseignant passeur culturel, je me dois de connaître ma culture, d'être ouverte a découvrir davantage et surtout de bien le partager avec mes apprenants. Il s'agit entre autre de mettre en oeuvre une approche culturelle a l'enseignement en exploitant des repères culturel issus parfois de la culture des apprenants mais aussi de la culture générale a acquérir.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

Cette approche pourrait s'insérer dans mon enseignement de plusieurs façons: premièrement il s'agira d'être ouverte envers les élèves c'est a dire échanger avec eux afin de les connaître, les amener a se poser des questions et a faire des liens entre eux et la culture, modéliser leur savoir faire et leur savoir être en fonction de la culture apprise afin qu'ils intègrent les repères culturels variés et developpe des aptitudes essentielles a leur développement et leur épanouissement.

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Participer a des activités axées sur l'apprentissage de la langue et de la culture en classe;

Participer à des activités de communication orale

Apprécier et découvrir sa culture de façon respectueuse et créative

Tout ceci dans le but final d'arriver a contribuer au développement de la confiance en soi de l'enfant, au développement de son esprit critique mais aussi au développement de compétences émotionnelles qui les ameneront en s'affirmant en tenant compte de leur singularité et favoriser ainsi leur réussite scolaire