

Preuve et attestation de développement professionnel

Passeur culturel 1 - Explorateur



Description:

L'enseignant passeur culturel : un enseignant qui favorise le dialogue dans sa classe et entretient un lien dynamique avec la culture dans toutes ses dimensions, permettant ainsi aux apprenants de faire des découvertes, de développer un regard critique et de faire des apprentissages significatifs, puisque culturellement ancrés. Cette formation a pour objectif non seulement de permettre aux enseignants et aux autres intervenants scolaires de prendre conscience du rôle culturel de l'école et de l'assumer dans leurs choix pédagogiques, mais aussi dans leur attitude. Ainsi, les apprentissages deviennent plus significatifs pour l'apprenant et l'enseignement prend la couleur du passeur culturel qui est avec le groupe. Une dynamique d'échange s'installe, un partage de valeurs et d'expériences, pour faire des découvertes sur soi-même, sur les autres et sur le monde. Le niveau Explorateur permettra de s'initier au vocabulaire associé au rôle de passeur culturel, de définir des postures à adopter et de comprendre les ancrages historiques derrière l'intégration de la dimension culturelle à l'école.

:

Badge attribué à :

<https://www.cadre21.org/membres/27a7f36aba8d655ab1363902>

Date d'obtention : 2020-09-25 18:17:26

Passeur culturel 1 – Explorateur

1. Quel est votre point de vue ou votre première réflexion sur le thème de l'enseignant passeur culturel?

L'enseignant est bien placé pour accompagner les élèves et leur permettre d'établir des liens entre ce qu'ils savent déjà et ce qui les entoure. Grâce à divers repères culturels, l'enseignant peut aider les élèves à réfléchir sur l'histoire, l'art, le patrimoine, la géographie, la toponymie, il peut ouvrir leur esprit davantage et susciter leur curiosité. Il ne doit pas tout savoir mais démontrer une ouverture d'esprit et une curiosité inspirante.

2. Comment cette posture/approche pédagogique pourrait-elle s'insérer dans votre enseignement?

En tant qu'enseignante en Arts, il est tout de même facile d'établir des liens avec l'histoire de l'art et d'autres formes d'art dans mes apprentissages. Par contre, il est vrai que d'établir des liens plus larges avec la culture en général (l'histoire ou les sciences par exemple) pourrait être intéressant. Pour chaque projet que je présente, je questionne les élèves sur ce qu'ils connaissent déjà et j'en profite pour les faire réfléchir, j'essaie aussi d'élargir leurs horizons et d'établir un parallèle avec la création d'un autre artiste ou de mouvements artistiques. Parfois, il s'agit aussi de faire référence à une forme d'artisanat, à un art d'une autre culture (un autre pays) ou d'organiser des activités interdisciplinaires!

3. Quel serait l'impact (motivation, engagement, réussite) sur vos apprenants de l'intégrer à votre pratique?

Comme je réalise déjà plusieurs activités multidisciplinaires avec mes élèves, l'occasion serait excellente de devenir une passeuse culturelle encore plus aguerrie! Je suis certaine que les élèves pourraient être davantage motivés et impliqués dans leurs apprentissages. D'établir des liens avec les éléments culturels qui les intéressent d'abord (sport, musique, réseaux sociaux) pourrait être une belle entrée en matière!