

Preuve et attestation de développement professionnel

CréaCamp 1^{re} participation 2020-2021



Description:

Ce badge peut être octroyé à celui ou celle qui a vécu activement, à titre de participant ou de facilitateur, son premier CréaCamp de l'année 2020-2021. Les CréaCamps™ sont des journées de formation continue organisées par l'École branchée. Abordables, elles permettent de découvrir ou d'approfondir des sujets créatifs et des approches innovantes en compagnie de pairs et de facilitateurs chevronnés dans le but de réinvestir dans sa pratique et de développer son réseau.

:

Badge attribué à : Patrick Boudrias
<https://www.cadre21.org/membres/pboudrias-edu-externat-qc-ca>

Date d'obtention : 2020-10-23 19:33:46

CréaCamp 1re participation 2020-2021

1. À quel CréaCamp avez-vous participé?

CréaCamp SPRINT d'août 2020

Merci d'indiquer le nom de l'école.

Externat Sacré-Coeur

Merci d'indiquer le sujet de l'événement.

Fonofonie, enseignement hybride de la musique

Merci d'indiquer la date de l'événement.

23/10/2020

2. Était-ce à titre de participant(e) ou de facilitateur(trice)?

Participant(e)

3. Plus précisément, quelle thématique avez-vous approfondie lors de ce CréaCamp?

Gestion de l'application Fonofonie et Fonofone.

Jeux pédagogiques axés sur le iPad et les paramètres sonores.

4. Quelle réflexion faites-vous suite à votre journée? SVP développez.

J'ai aimé pouvoir échanger avec le créateur même de l'application. J'utilise déjà l'application et je maîtrise bien les outils mais ma vision des opportunités offertes n'était pas la même que la sienne. Il est intéressant de voir les liens possibles entre différentes applications, Fonofone et la pédagogie musicale.

5. En fonction de ce que vous avez vécu dans ce CréaCamp, que pensez-vous réinvestir dans votre enseignement ou votre démarche d'accompagnement? Que ferez-vous dorénavant autrement?

Je pourrai certainement réinvestir les activités, mais je les garde en réserve pour une future période de confinement ou pour des élèves en retrait à la maison. L'enseignement des arts par la technologie est souvent difficile et pas toujours signifiant. Les activités présentées permettront, de façon ludique, de conserver un lien avec les élèves tout en gardant un contact direct avec des éléments signifiants du programme d'enseignement musical.

6. Qu'avez-vous le plus apprécié de votre expérience en général?

Une formation, malgré tout le travail qu'elle apporte pour planifier les suppléances, nous permet de prendre le temps de voir plus à fond une application que je n'aurais pas eu le temps d'explorer dans le contexte actuel.

7. Avez-vous d'autres commentaires?

Merci d'offrir ce genre de formation!