

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte



Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police...

Badge attribué à : [melanie-pare2-cssc-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/453a7351e07971a2ac683378>

Date d'obtention : 2025-03-31 18:57:17

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

1. Cueillette d'informations via la grille d'évaluation
2. Rencontrer toutes les personnes concernées si c'est un acte impulsif en utilisant la grille d'évaluation. Si c'est un acte malveillant (que je juge), rencontrer l'instigateur et confisquer son cellulaire. En aucun cas on ne regarde le contenu.
3. Faire appel au service de police.

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Déterminer si c'est un acte impulsif ou malveillant.

Je retiens les étapes clés : cueillette d'informations, faire preuve de jugement en déterminant la nature de l'acte (malveillant ou impulsif), faire appel au service de police.

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

Lorsque c'est un acte malveillant, je dois aviser l'instigateur de mon intervention et confisquer son téléphone. Il peut refuser. Dans ce cas là, je dois aviser le service de police afin qu'il intervienne rapidement.