

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte



Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police...

Badge attribué à : [darinka-ferland-csscdr-gouv-qc-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/059a35abe217bccc6ec4e480>

Date d'obtention : 2024-11-20 18:03:51

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

Recueillir les informations auprès des personnes concernées en appliquant le protocole SEXTO.

(Contexte, nature, intentions, étendue)

Saisir l'objet contenant les images potentielles.

Se positionner s'il s'agit d'un geste malveillant ou impulsif.

Contacter le service de police pour la suite du protocole.

S'assurer du bien-être des personnes impliquées et rester vigilant sur les impacts après les événements.

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Lorsque nous sommes interpellés par des élèves à l'école concernant une situation en lien avec des images ou des vidéos intimes, toujours aller valider les informations auprès des personnes concernées en appliquant le protocole SEXTO.

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

Tenter de savoir auprès des personnes concernées s'il s'agit réellement d'images ou vidéos se rapportant à de la pornographie juvénile et de se positionner entre un geste de malveillance ou impulsif.