

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte



Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police...

Badge attribué à : [suzy-gingras-edu-lacsimon-ca](#)

<https://www.cadre21.org/membres/a4b2b304b82ad866a9f85ab1>

Date d'obtention : 2024-10-23 17:54:40

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

Lorsqu'un ou plusieurs élèves viennent nous rencontrer en milieu scolaire pour dénoncer une situation de sextage, nous devons d'abord parler à l'auteur du signalement et à la victime afin de les rassurer et les soutenir durant tout le processus à venir.

Par la suite, nous évaluons l'incident avec la Trousse Sexto, nous devons remplir la grille d'évaluation en posant des questions sans porter de jugement afin de pouvoir déterminer l'amorce, la nature, les intentions et l'étendue de la situation.

Si la victime nous confirme qu'il y a d'autres personnes au courant de la situation, nous devons vérifier l'information auprès d'eux en remplissant la grille d'évaluation de l'incident en les rencontrant tous un par un et en les sensibilisant au fait qu'ils ne doivent pas partager ce qu'ils savent avec d'autres élèves afin de protéger la vie privée de la victime.

Ensuite, avec les informations que nous avons obtenu, si l'école croit que les activités de l'instigateur pourrait être de nature malveillantes donc criminelle, on contacte le service de police et on confisque son appareil électronique si nous avons des raisons de croire que le contenu peut correspondre à de la pornographie infantile. Le ou les appareils devront être fermés par les élèves et placés dans des sacs scellés en leur présence. Ce sera alors la police qui prendra en charge la suite de l'intervention. S'assurer qu'un signalement sera fait à la DPJ.

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Qu'il faut prendre le temps de remplir sans jugement la grille d'évaluation de la Trousse Sexto avec chaque élèves impliqués afin de vérifier toutes les informations obtenues pour pouvoir ensuite déterminer s'il s'agit d'un acte impulsif ou d'un acte malveillant. La suite de nos interventions en dépendra.

Je retiens que le savoir être est très important dans le rôle de l'intervenant car il doit demeurer calme et rassurant tout au long du processus tout en n'oubliant pas qu'il s'agit d'une situation d'urgence et qu'il faut agir dans les meilleurs délais afin de cesser la propagation des images. De plus, il faut s'assurer de gérer la situation en conformité avec les règles/politiques de l'établissement tout en s'assurant de l'intégrité physique et psychologique des jeunes impliqués.

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

L'étape qui me semble la plus délicate est celle où on doit rencontrer l'instigateur de cet incident afin d'obtenir sa version des faits. Il est difficile de savoir s'il nous dira la vérité sur l'intention qu'il avait quand il a créé l'incident et s'il voudra collaborer avec nous.

Par la suite, ce sera les informations que nous aurons obtenu qui pourront déterminer s'il s'agissait d'une intention impulsive ou malveillante. Cette démarche pour l'intervenant me semble une grande responsabilité. Nous croyons que de faire une équipe école pour intervenir ensemble avec la méthode Sexto serait plus bénéfique.