

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte



Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police. Cette formation vise à outiller les intervenants des milieux scolaires afin qu'ils puissent être en mesure d'agir rapidement et efficacement auprès des élèves de leur établissement scolaire impliqués dans une situation de sextage. Le sextage chez les adolescents peut être défini comme la production, la distribution et la redistribution de contenus à caractère sexuel (photos, vidéos, etc.), entre eux, via les technologies de l'information et de la communication. À la fin du niveau Explorateur de cette formation, vous serez en mesure de comprendre ce phénomène et de guider les intervenants dans la gestion des cas qui pourraient être portés à leur attention par l'entremise d'un outil d'intervention : la trousse Sexto. Au niveau Architecte, par le biais d'animations interactives, trois cas fictifs de sextage vous seront proposés pour consolider les nouveaux apprentissages et valider vos interventions. La réalisation de la trousse Sexto a été possible grâce à la collaboration de la Ville de Saint-Jérôme (Québec), du Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP), du Centre canadien de la protection de l'enfance, du Centre d'aide aux victimes d'actes criminels (CAVAC), de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord et de l'Académie Lafontaine.

:

Badge attribué à : Kuhn Lise

<https://www.cadre21.org/membres/393377983fd1a37745f86912>

Date d'obtention : 2024-10-11 22:41:21

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

The steps involved in the Sexto protocol involved first, meeting with the person who has reported the situation as well as the victim in the case. It involves filling out the evaluation grid and asking pertinent questions of the victim, while ensuring that the victim feels protected, not judged and supported. It then involves determining whether the act was one based on malevolence or impulsivity which determines the next steps. If the act is determined to be malvolent, I as the intervenor would need to confiscate the telephone containing the images (the perpetrators phone) and then contact the police. The method requires us to act very quickly to support the victim and to hopefully stop the propagation of the image. It required school personnel to never look at the sensitive images, leaving this part to the police as looking at the image would involve a criminal activity.

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Each situation was unique. In situation 1, the victim was a girl who had shared an image with a boyfriend at her own school, it was not determined to have been shared further. This situation would require us to follow the basic steps of the Sexto protocol. In the second situation, the friend of the victim came forward to help a friend who had sent a photo to another boy and it ended up being shared with a number of other people, including an adult over 19. This was a more complex application of the Sexto protocol and also went beyond the basic level as there was an adult involved in the propagation of the images. In the third scenario, a young boy shared sexual images of himself with another young boy and had done something similar in the past. A father was the person who found the images and came forward to the school. This case was complicated by the fact that a journalist contacted the school. It was discussed that a school should not involve itself with journalists but refer them to the higher authorities to communicate with them.

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

The most delicate step of the investigation for me would be the aspect of speaking to the young victim and ensuring that he or she feels supported and protected and not judged. To ask the details about the photos or videos and hear the victim speak about this would be difficult but important to do but difficult emotionally.