

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte



Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police...

Badge attribué à : Geneviève Giroux

<https://www.cadre21.org/membres/0f82fcc1159eb4ac562d65b2>

Date d'obtention : 2024-04-04 16:33:32

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

Il faut d'abord questionner tous les élèves impliqués dans l'évènement à l'aide des outils de la trousse Sexto. Suite aux informations recueillies, on peut déterminer s'il s'agit d'un acte malveillant ou d'un geste impulsif. L'intention derrière le geste indique les interventions qui vont suivre. Dans tous les cas, les services de police doivent être informés soit pour faire de la sensibilisation, soit pour entamer des poursuites criminelles.

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Je retiens qu'il faut toujours aller au bout des interventions auprès des élèves. On doit questionner tous les élèves qui sont en lien avec l'évènement avant de contacter les services policiers. On ne s'implique pas dans une situation si la demande vient d'un parent ou d'un policier : on n'intervient quand un élève nous en fait la demande.

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

Je pense que le plus délicat est d'agir rapidement afin que les photos ne circulent pas trop longtemps. Je pense aussi qu'il peut être difficile de rencontrer les élèves avant que ceux-ci se mettent à discuter entre eux et fausser leur version. En terminant, la partie qui suit les rencontres n'est pas à négliger. Contrôler la suite des événements est aussi important et délicat que de gérer la situation en soi.