

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte



Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police...

Badge attribué à : [Hélène Grenier](#)

<https://www.cadre21.org/membres/42888aa45ea8e550d22297b6>

Date d'obtention : 2024-02-20 22:34:37

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

pour moi la méthode Sexto est très claire et facilitante.

En premier, si un jeune s'adresse à moi pour une situation de prise, d'envoi et ou de partage de photos compromettantes, je rassure l'auteur ou la victime en leur expliquant qu'il fait partie du processus et de la solution. Deuxièmement, j'évalue l'incident en posant des questions sans porter de jugement, sur un ton réconfortant. Troisièmement, je remplis la grille d'évaluation de l'incident. Cela me permettra de déterminer la nature, les intentions et l'étendue de la situation. Si la direction n'est pas au courant, je l'en informe. Ensuite vérifier s'il y a d'autres jeunes impliqués ou des témoins. Il faut compléter la grille avec eux de façon individuelle en leur précisant l'importance de respecter la vie privée et de ne pas parler de l'incident avec les autres. Si j'estime que les activités pourraient être de nature criminelle ou de nature malveillante, je contacte le service de police pour qu'eux remplisse la grille avec l'individu instigateur et je pourrais si je crois qu'il y a un contenu pornographique dans son appareil lui confisquer. S'assurer avec la police pour savoir quand et comment informer les parents. Bien sûr, dans tous les autres cas, il faut contacter les parents des jeunes impliqués pour leur expliquer le protocole et les démarches à venir. Il faut également que je fasse un signalement à la protection de la jeunesse.

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Je retiens qu'il faut recevoir les confidences de nos élèves qui souhaitent parler. En AUCUN temps, je ne regarde les photos ou vidéos, je nomme au jeune que je le crois.

-Que je ne prends pas les mandats qui viendraient des parents, situations extérieures à l'école ou d'une demande d'un policier si ça ne concerne pas les élèves de l'école.

S'il y a du chantage pour de l'argent, des menaces, je dois contacter rapidement le service de police. Je dois faire un portrait global et rencontrer les autres élèves qui sont concernés. Sans remplir la grille, je rencontre l'instigateur et je peux confisquer son cell pour éviter la perte de preuve. Ce sont les policiers qui prendront en charge la suite.

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

La rapidité avec laquelle, il faut agir pour éviter la propagation est réelle et pas toujours évidente dans une école secondaire. Rencontrer plusieurs élèves durant un court moment est difficile et il faut demander à nos collègues TES de nous aider à réaliser plusieurs rencontres et partager les informations pertinentes pour bien mener à terme la méthode SEXTO et faire le portrait le plus juste de la situation.

Parfois, certains élèves sont absents, refusent de collaborer ou de dire la vérité.

Certains élèves ont deux cellulaires en leur possession. Parfois, nous ne pouvons rejoindre aucun adulte ou parent à leur dossier.

Un autre aspect qui m'apparaît complexe ,c'est que je travaille seulement deux jours par semaine.