CADRE21

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte

Description:
L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police. Cette formation vise à outiller les intervenants des milieux scolaires afin qu'ils puissent être en mesure d'agir rapidement et efficacement auprès des élèves de leur établissement scolaire impliqués dans une situation de sextage. Le sextage chez les adolescents peut être défini comme la production, la distribution et la redistribution de contenus à caractère sexuel (photos, vidéos, etc.), entre eux, via les technologies de l'information et de la communication. À la fin du niveau Explorateur de cette formation, vous serez en mesure de comprendre ce phénomène et de guider les intervenants dans la gestion des cas qui pourraient être portés à leur attention par l'entremise d'un outil d'intervention : la trousse Sexto. Au niveau Architecte, par le biais d'animations interactives, trois cas fictifs de sextage vous seront proposés pour consolider les nouveaux apprentissages et valider vos interventions. La réalisation de la trousse Sexto a été possible grâce à la collaboration de la Ville de Saint-Jérôme (Québec), du Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP), du Centre canadien de la protection de l'enfance, du Centre d'aide aux victimes d'actes criminels (CAVAC), de la Commission scolaire de la Rivière-du-Nord et de l'Académie Lafontaine.

:
Badge attribué à : Rachel Boucher
https://www.cadre21.org/membres/rach-boucher-gmail-com

Date d'obtention : 2023-11-22 15:28:07

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?
La méthode Sexto consiste à recueillir l'information en milieu scolaire, auprès de la personne qui dénonce d'abord, d'évaluer l'incident à l'interne et de collaborer avec les services policiers ensuite pour déterminer si on doit entreprendre une démarche de sensibilisation ou pénale. Le tout devient une réflexion d'équipe et permet d'accélérer grandement le traitement du dossier et ainsi réduire les méfaits possibles.
Question 2 - Qu’est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?
De manière générale, il ne s'agit pas d'actes malveillants, mais plutôt des comportements exploratoires/impulsifs des élèves. L'éducation préventive est donc une stratégie à privilégier pour réduire les risques liés au partage de photos intimes. Les policiers sont de précieux alliés lorsque vient le temps de juger de la dangerosité d'une situation. Ils peuvent aussi intervenir en prévention.
Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l’application de la méthode Sexto?
Pour avoir eu la chance d'être accompagnée dans une démarche semblable par l'équipe du CSSMB, l'étape la plus délicate est la collecte des informations pour remplir le formulaire. Des questions claires sont à poser concernant le contenu des photos et j'ai senti beaucoup de gène, moi la première, à questionner les élèves quant au contenu des photos reçues. Comme je m'y étais préparée, j'avais débuté la rencontre en informant la jeune fille (et ses parents) que j'allais devoir poser des questions très précises pour éviter tout malentendu et qu'en tout temps elle pouvait me dire qu'elle n'était pas à l'aise de répondre. Je n'ai pas eu à le faire, mais j'anticipais aussi de questionner l'élève qui avait pris des photos de lui, d'autant plus que le tout reposait sur des rumeurs et non un témoin direct. Il vaut donc mieux bien se préparer aux entrevues, et prendre le temps de bien le faire.