

Preuve et attestation de développement professionnel

## Sexto 2 - Architecte



### Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police...

Badge attribué à : Elisa Cliche

<https://www.cadre21.org/membres/38c9a69b3a30af7737fc3ca2>

Date d'obtention : 2022-09-30 16:20:30

## Preuve et attestation de développement professionnel

## Sexto 2 - Architecte

### Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

Il y a 4 étapes à suivre. Tout d'abord, il faut rencontrer la personne qui a fait le signalement et à la victime. L'objectif de cette rencontre sera de rassurer les deux parties.

Ensuite, il faut faire adéquatement l'évaluation de la situation afin de bien cerner les enjeux. Il faut vérifier qui est au courant de la situation, compléter la grille d'évaluation de l'incident et faire ces rencontres en individuel. Il faut souligner l'importance du respect de la vie privée de la victime et demander aux jeunes d'éviter d'ébruiter la situation. Lorsque ces informations sont recueillies, ils faut évaluer s'il s'agit d'un acte impulsif ou malveillant.

Si j'ai des raisons de croire qu'il s'agit de pornographie juvénile, je dois confisquer le cellulaire de l'instigateur. Je contacte le service de police. Si je crois qu'il s'agit d'un geste impulsif, je rencontre l'instigateur pour mieux comprendre son geste et lui demande sa version des faits en m'assurant de protéger les autres.

Tout dépendant des informations recueillies à cette étape, je peux ou non confisquer l'appareil. Peu importe la situation et son dénouement, je contacte enfin le service de police afin de les informer de la situation. Je communique avec les parents concernés et je fais un signalement à la DPJ.

## Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Les premières étapes sont les mêmes, peu importe la situation. Par contre, la cueillette d'information est une étape cruciale puisque c'est avec ces informations qu'un jugement sera porté pour les étapes suivantes.

Il est primordial de garder en tête que l'intégrité physique et psychologique de la victime sont une priorité. De plus, il faut prendre soin de déterminer la nature de l'intention; est-ce qu'elle est impulsive ou malveillante?

La grille d'évaluation sera à utiliser dans tous les cas et elle s'avère être un outil réellement efficace. Les détails sont aussi très importants, car ils peuvent à eux seuls permettre de déterminer plus aisément les enjeux auxquels on peut faire face et ainsi mieux orienter notre jugement.

Le service de police est aussi notre allié lors de ces situation et il est important de les contacter afin de les tenir au courant d'une intervention Sexto.

## Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

Évaluer l'incident n me semble être l'étape la plus délicate. en effet, c'est à ce moment où on doit recueillir toutes les informations et être à l'affût des détails qui viennent avec elles. C'est aussi à cette étape que notre jugement entre en ligne de compte et c'est là que ça peut devenir délicat: nous sommes exposés à faire une erreur.

C'est pourquoi je crois qu'il est important de se faire valider par un collègue qui a aussi suivi la formation Sexto afin de nous assurer de penser à tout et de suivre efficacement les étapes. Il faut garder en tête que la vie privée de la victime peut être en jeu et que nous avons des devoirs légaux à respecter.