

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte



Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police...

Badge attribué à : **FRANCINE TURGEON**

<https://www.cadre21.org/membres/b79cc48fa983a642712890f6>

Date d'obtention : 2022-01-14 18:19:31

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

Parler à la victime ou témoin, évaluer l'incident(grille), s'assurer si pas d'autres personnes au courant, si oui important de valoir à rétablir vie privée de la victime compléter grille avec eux, d'après infos si activités criminelles ou malveillantes contacter police, si rencontre instigateur voir sa version pour mieux comprendre son intention, avec tout les infos voir si l'incident est malveillante ou impulsive et ensuite situation à gérer avec les politiques de l'école.

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Même si ont insisté ne pas regarder photos ou vidéos intimes(voir s'apparente à de la porno, à une infraction criminelle), mieux outiller avec la grille si c'est impulsif ou malveillant. L'implication d'un adulte contacter police.

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

Ne pas briser l'intégrité physique et psychologique, la version des faits pour bien comprendre l'intention du geste