

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte



Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police...

Badge attribué à : **Frédérique Fournier-Dufour**

<https://www.cadre21.org/membres/afa6dc3949e9be637b9946ad>

Date d'obtention : 2021-11-27 20:44:33

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

Pour commencer, il faut garder en tête qu'il peut s'agir d'un acte impulsif ou malveillant.

Quelle que soit l'information : toujours commencer par ouvrir la trousse Sexto.

En tout temps, lors d'une dénonciation, il faut commencer par les étapes préliminaires : la quête d'informations.

Pour ce faire, il est important de débiter en rencontrant l'auteur du signalement et la victime. Il faut faire preuve de bienveillance, de soutien et d'écoute. Lors des rencontres, il faut remplir la grille d'évaluation de l'incident pour s'assurer d'avoir toutes les informations pertinentes en main.

Ensuite, vérifier auprès de la victime si d'autres personnes sont impliqués ou témoins de l'incident.

Il faudra , dans un deuxième temps, rencontrer les autres jeunes impliqués seul à seul en misant sur l'importance de la confidentialité en leur demandant de ne pas parler de cette rencontre et de l'incident avec d'autres jeunes. Nous devons remplir une grille aussi lors de chacune de ces rencontres.

Par la suite, il faut se questionner à savoir s'il s'agit d'un acte impulsif ou alors d'un acte malveillant.

Dans ce dernier cas, il faut contacter le service de police immédiatement.

L'étape suivante est de rencontrer le jeune instigateur. L'objectif est d'avoir aussi sa version des faits. La grille nous permettra de mieux comprendre l'intention derrière ces gestes.

Aussi, si la situation pourrait impliquer l'usage, la possession et la diffusion de pornographie juvénile, il faut confisquer les téléphones des élèves impliqués et les placer dans des sacs scellés devant les élèves. En aucun temps il faut voir la/les photos.

Dans les meilleurs délais, il faut aussi communiquer avec les parents des élèves que nous avons rencontrés.

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Ce que je retiens des trois mises en situation présentées est qu'il est primordial de bien prendre le temps de lire la trousse sexto et de continuer à se la réapproprier année après année.

En ayant complété la première partie aujourd'hui même, je me suis tout de même questionnée quelques fois sur l'intervention adéquate dans les choix de réponses.

Je retiens aussi qu'il faut être prudent et appliquer les étapes tel que prescrit par la trousse.

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

Selon moi, toutes les étapes de la méthode Sexto sont délicates.

Si je devais en choisir une qui me semble la plus délicate, je dirais qu'il s'agit de la rencontre avec la victime. Il faut faire preuve de bienveillance, de respect, d'accueil et de non-jugement. Il faut que l'élève sente qu'il peut être en confiance avec nous et que nous voulons l'aider et l'accompagner dans la situation qu'il/qu'elle vit. Il faut aussi tenter de rassurer la victime en lui nommant que nous prenons les choses en main en utilisant la trousse et que nous veillerons à faire respecter la confidentialité des informations que nous avons reçues de sa part.

Lors de cette rencontre, il faut davantage être dans l'écoute que dans la discussion.

Comme intervenant, il faut faire tout en notre pouvoir pour que l'information ne circule pas et stopper la propagation des images si elle a lieu.