

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte



Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police...

Badge attribué à : [Isabelle lizotte](#)

<https://www.cadre21.org/membres/eea1e3c21433ca1f69e11970>

Date d'obtention : 2021-11-14 19:13:48

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

Premièrement prendre la personne qui signale, l'écouter et faire en sorte qu'elle se sente soutenue et qu'elle fait partie de la solution

Par la suite procéder à l'évaluation de l'incident, sans porter de jugement et en étant bienveillant

Troisièmement je dois vérifier les infos obtenues, rencontrer les personnes impliquées et cela toujours seul à seul

Ensuite vérifier la nature du geste, acte impulsif ou malveillant

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

Il est important d'offrir une écoute sans jugement et qu'une situation peut en cacher une autre. Le jeune qui vient nous voir a besoin de sentir qu'on prend ça au sérieux et que nous sommes là pour lui. Lorsque les étapes sont respectées je crois qu'il est plus simple d'aider vraiment les jeunes impliqués en les respectant

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

L'évaluation de l'incident peut me sembler plus délicate. Il faut vraiment prendre le temps d'écouter et de bien remplir la grille pour ne pas se tromper dans la suite, donc bien identifier l'amorce, la nature, l'intention et l'étendue puisque c'est cette étape qui déterminera la suite des choses.