

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte



Description:

L'utilisation de la trousse SEXTO est réservée exclusivement aux intervenants scolaires du Québec pour des raisons légales. De plus, son utilisation doit préalablement avoir fait l'objet d'une entente entre le service de police qui dessert le territoire où se situe l'établissement scolaire et le Directeur des poursuites criminelles et pénales (DPCP). Veuillez noter qu'un badge d'attestation sera attribué uniquement aux intervenants des établissements scolaires se trouvant sur un territoire où une telle entente a été conclue. Avant de compléter la formation, il vous est donc recommandé de valider cette information auprès de votre direction ou de votre service de police.

Cette formation vise à outiller les intervenants des milieux scolaires afin qu'ils puissent être en mesure d'agir rapidement et effica...

Badge attribué à : [odette sirois](#)

<https://www.cadre21.org/membres/f5b97378fd4c420bb0c03104>

Date d'obtention : 2021-04-23 13:43:57



 cadre21.org 

Au coeur de votre stratégie #DevProf

Preuve et attestation de développement professionnel

Sexto 2 - Architecte

Question 1 - Comment puis-je résumer les étapes de la méthode Sexto?

Méthode qui permet de venir en aide aux jeunes qui se sentent menacés par le sexto ou venir en aide à ceux qui intimide certains à l'aide de sexto.

Méthode basée par étape, assez facile à comprendre et intégrer. Méthode qui permet aussi de protéger les intervenants et les guider dans de bonnes interventions (guide, barrème)

Question 2 - Qu'est-ce que je retiens des 3 mises en situation présentées?

qu'il peut y avoir plusieurs versions, que celles-ci ne sont pas toujours dites de la bonne façon la première fois, qu'on ne doit pas avoir d'implication personnelle dans ceci (ex. recevoir des photos, preuves des jeunes)

Question 3 - Quelle étape me semble la plus délicate lors de l'application de la méthode Sexto?

confisquer les téléphones car certains refusent quelques fois.