cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie en aménagement flexible 3 - Virtuose



Description:

La classe d'aujourd'hui propose des environnements stimulants de travail pour les élèves et l'aménagement flexible est de plus en plus présent dans nos écoles. La pédagogie en aménagement flexible amène une réflexion profonde sur les pratiques et ne peut se limiter qu'à un changement de matériel. Cette formation est la première qui s'appuie sur des données de recherche qui intègre la pédagogie en contexte d'aménagement flexible. L'objectif de cette formation est d'offrir des pistes de réflexion et d'action pour adopter une pédagogie flexible qui répond aux besoins individuels et collectifs des élèves et des enseignants à l'intérieur de ces environnements d'apprentissage. Des principes d'ergonomie...

Badge attribué à : Audrey Plante
https://www.cadre21.org/membres/8a1c011d81015064778057d8

Date d'obtention : 2023-09-20 14:46:41

cadre21

Au coeur de votre stratégie #DevProf

cadre21.org

Preuve et attestation de développement professionnel

Pédagogie en aménagement flexible 3 - Virtuose

1. En quoi vos nouveaux apprentissages changent-ils votre posture pédagogique en termes d'intégration de la pédagogie en aménagement flexible à votre enseignement?

Je ne suis plus celle qui enseigne les notions en cours magistral à tous les cours. Les élèves découvrent de plus en plus les notions avec des problèmes plus complexes qu'ils font sur les tableaux verticaux dans la classe. Je prends en photo leurs démarches pour tout mettre dans un drive et partir avec ce qu'ils comprennent pour traduire le tout en bonnes connaissances et compétences. Avec ses photos, je construis sur les savoirs préalables et peaufine l'ensemble de la notion qui se trouve derrière le problème complexe. L'enseignement magistrale est très peu sollicité sauf en petit groupe à la table coopérative ou en ilot de travail lorsque les besoins se font ressentir. Avec les photos des tableaux verticaux, il est simple d'aller chercher le travail de chacun et de retravailler sur les lacunes détectées de manière plus spécifique avec un ou plusieurs élèves.
Je fonctionne aussi avec plusieurs ateliers de natures différentes sur une même notion. L'élève peut donc choisir comment il désire travailler pour atteindre le niveau de compétence en fonction de ses intérêts (ex : pour la notion de Pythagore, 3 ateliers différents étaient proposés : Escape game, open middle, activité interactive du cahier d'apprentissage et en parallèle des problèmes dans le cahier d'apprentissage). L'élève doit choisir l'ordre dans lequel il effectue les tâches demandées et il doit les réaliser dans un délai donné (une ou plusieurs périodes, cela dépend de la charge de travail demandée). Tous les ateliers proposés amènent l'élève à atteindre l'intention pédagogique défi au préalable dans la planification à rebours. Mon rôle dans ces ateliers est de guider l'élève dans ses questionnements et de réajuster au besoin sa compréhension, réexpliquer en petits groupes des lacunes, pousser plus loin les élèves qui sont plus à l'aise dans la notion, trouver des élèves qui peuvent en aider d'autres. Pour les élèves qui ne veulent pas aider, j'essaie de les amener à créer des numéros pour leurs collègues de classe pour ceux des autres groupes. (Recommandation du niveau architecte pour amener mes élèves talentueux à un autre niveau). De plus, avec les « open middle », la rétroaction est très rapide car l'élève vient me voir immédiatement lorsqu'il a terminé le problème et l'explication des erreurs se fait instantanément.
L'élève à la chance de choisir son espace de travail à chaque atelier, période ou temps de travail selon ce qu'il désire et comment il se sens à ce moment de la journée (lounge dans la classe, corridor, debout,

assis, en équipe, individuel, avec tableau blanc ou sans).
J'utilise beaucoup la discussion individuelle pour recadrer un comportement non autorisé dans la classe ou un manque de mobilisation et d'investissement dans son travail. Je rencontre l'élève et lui réexplique mes attentes mentionnées en début d'année ou de période, tant au niveau de son comportement qu'au niveau de son investissement en classe. On trouve ensemble les avantages d'un bon comportement et aussi d'un travail plus assidu. Par la suite, on trouve une façon ensemble de rectifier le tir et de pouvoir profiter au maximum de tous les avantages que nous avons énumérer ensemble durant la discussion. Dès le cours suivant, je fais un retour sur la discussion avec l'élève pour m'assurer qu'il va faire l'effort nécessaire pour changer en fonction de ce que nous avons discuté ensemble. Dans l'ensemble des situations que j'ai vécu jusqu'à maintenant, les discussions aident les deux parties à bien comprendre les attentes de chacun.

2. Commentez les traces que vous déposez en appui à votre demande. En quoi soutiennent-elles votre compétence?

Pour la première pièce jointe, nous avons une partie des cours en horaire flexible du travail que les élèves devaient accomplir. Un des choix à faire dans les deux périodes accordées au travail était de sortir de la chambre la chambre de Pythagore (photo 1 et 2). Le lien de l'activité est dans la pièce jointe. Pour ce qui est de la photo 3, c'est l'open middle que l'élève devait faire en silence dans un espace aménagé à l'avant de la classe (bureau placé en u). Chaque élève devait m'expliquer sa démarche. Si les explications étaient plus ou moins claire, je leur posais des questions pour bien comprendre leur démarche. Le but de cette activité n'était pas d'avoir une cote différente de A+, mais bien que je puisse répondre rapidement aux questionnements et aux difficultés des élèves. On voit dans cette photo que j'ai encerclé et souligné des mots dans la question pour que l'élève puisse utiliser les mots justes et associer à la notion mathématique lors de son explication. Cette photo soutient ma compétence avec la différenciation pédagogique qui a été fait à chaque élève. Les questions que je posais aux jeunes étaient de différents ordre, en fonction avec la notion évaluée, mais avec la même intention pédagogique.

Pour la deuxième pièce jointe, Nous avons des démarches des élèves sur les tableaux verticaux. Tel que mentionné dans la première partie, je fais les photos que je dépose dans un drive pour les périodes suivantes au besoin. Le but est une amorce sur la notion que je désire voir avec les élèves. Dans ce cas précis, il y avait les premières lois des exposants qui étaient à découvrir à partir de problème plus complexe. La photo 1 est le problème #1 que j'ai donné aux élèves. La deuxième photo montre un problème un peu plus complexe et plus long à écrire. On remarque que même les élèves n'ont eu la patience de répéter le 13, ils ont préféré faire des lignes au lieu du nombre. Cette pièce jointe montre l'élaboration de façon différente d'apporter les notions en classe. L'utilisation des tableaux verticaux permet aux élèves de comparer leur avancement et de pouvoir se débloqué s'ils le sont. L'observation des autres équipes peut les aider dans la résolution du problème. Note : les équipes ont été élaboré de façon aléatoire à l'aide d'un jeu de carte. L'Élève n'est donc pas avec ses amis

Pour la troisième pièce jointe, représente des photos des open middle des élèves. Lors que les élèves devaient faire ce travail, j'ai placé huit bureaux en u à l'avant de la classe pour faire une rétroaction rapide et efficace. L'élève devait commencer par le niveau 1. Si l'élève me posait une question, la cote diminuait de un, une étoile rouge apparaissait sur la feuille. Lorsque l'élèves fessait une erreur lors de ma correction, elle diminuait encore. L'élève devait réussir la tâche sans erreur à l'aide ou non de moi. Sur la photo 1, il y a une étoile, j'ai entouré le 1 à 20 et mis l'emphase sur la réponse qui était erronée sur la première correction. C'est pour cette raison le B+ comme cote finale. Sur la deuxième photo, c'est le niveau 2 de la même activité. L'élève devait réussir le niveau 1 avant d'avoir d'accès au deuxième. On peut voir que l'élève à demander deux explications du problème (les deux étoiles rouges sur le haut de la feuille). De plus, j'ai dû attirer son attention sur des mots dans la question (une seule fois et de 0 à 20). La cote de B lui a été accordé pour les 4 informations reçues. Lors de cette activité, la rétroaction rapide et l'aide apporter à certain élève ont permis à tous de cheminer à leur rythme. En ayant plusieurs périodes pour atteindre le niveau 2, l'élève pouvait retourner voir ses documents ou même me poser des questions à d'autre moment pour atteindre son but du niveau 2. La différenciation pédagogique était à son apogée.

Pour la quatrième pièce jointe, je démontre avec les photos, les différentes postures de mes élèves dans un cours. La photo #1 est l'aménagement d'un espace de travail à l'avant de classe pour faire les activités qui demande une rétroaction rapide. On voit sur la photo que certains élèves ont des coquilles anti-bruit pour aider leur concentration. Sur la photo #2, deux élèves sont dans le corridor pour faire des exercices, le Chromebook et les cahiers sont ouverts pour bien travailler. Par la fenêtre on voit les élèves qui sont au travail sur différent emplacement, certains avec des coquilles d'autre en équipe, avec ou sans Chromebook. La photo #3, montre d'autres élèves dans le corridor, mais ils ont apporté un petit tableau blanc pour faire leur exercice et pour s'expliquer les démarches. On remarque dans la classe qu'il y a beaucoup de déplacements. Les élèves peuvent circuler en classe comme ils le souhaitent et changer de position en tout temps lors de périodes, mis à part lors de mon enseignement plus magistral. La photo 4 est l'utilisation du lounge (un ancien garde-robe maintenant utiliser pour travail plus tranquille). La position dans ce lounge n'est pas optimale par les élèves. Ils moins bien assis que sur les autres assises de la classe, mais l'intimité de ce lieu les sécurise beaucoup. Il adore y aller pour aider un ami à mieux comprendre les notions. Ils se sentent comme dans leur salon. Bien entendu, je vais faire mon tour régulièrement dans se coin de la classe, c'est l'angle mort du local, il est donc facile de dévier de la tâche.

En conclusion, je crois que les trace que je fourni montre bien ma compétence l'aménagement flexible, car elle permet aux élèves de choisir tant leur place de travail que l'ordre dans lequel ils veulent effectuer les tâches demandés. De plus, l'aménagement me permet de faire une rétroaction rapide à chaque élève et de pouvoir modifier leur perception. Plus le temps avance plus les élèves savent où se placer en fonction du travail demandé et ils apprécient le libre choix. Quand le choix est plus ou moins optimal, la rencontre avec l'élève se fait rapidement et les réajustements suivent dans la période suivante.

Déposez ici les traces que vous avez recueillies en appui à votre demande de badge

- Piece-jointe-4.docx
- Piece-jointe-3.docx
- piece-jointe-2.docx
- piece-jointe-1.docx